
FANTASIA · TERROR · FICCION · PARA ADULTOS
DELTA
Nº41
125 pts.
jungla de piedra
serie fantasy
luc orient
el cuarto rey
etc. etc.





PORTADA
SEGRELLES



Imprime: L.E.V.S.A. – GIESA
Ctra. Bilbao a Galdácano, 20, Bilbao
GIESA Tel. 218 12 00 (Barcelona)
Distribuido por COEDIS, S.A.
c/ Valencia, 245, 3 , Barcelona-7
Dep. Legal: 8374 / 80
IMPRESO EN ESPAÑA–PRINTED IN SPAIN



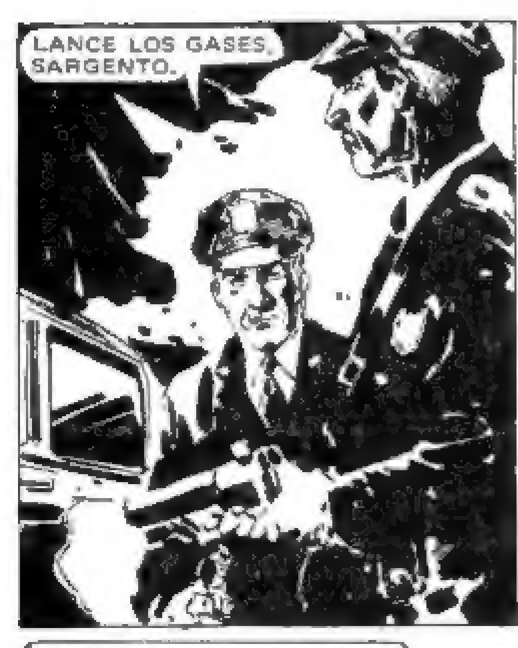
JUNGLA de PIEDRA

JAQUE MATE








LANCE LOS GASES, SARGENTO.
TUPFFFF!
TUPFFFF!
TUPFF!


RAT-TA
ESTÁN JUGANDO CON NOSOTROS. ESO TE DIVIERTE ¿EH, JEFE DE LOS POLIZONTES? ¡HOY TE TOCA A TI!


DISPARAN. RESPONDED AL FUEGO PERO A CUBIERTO. YA ESTÁN PERDIENDO LA CABEZA.

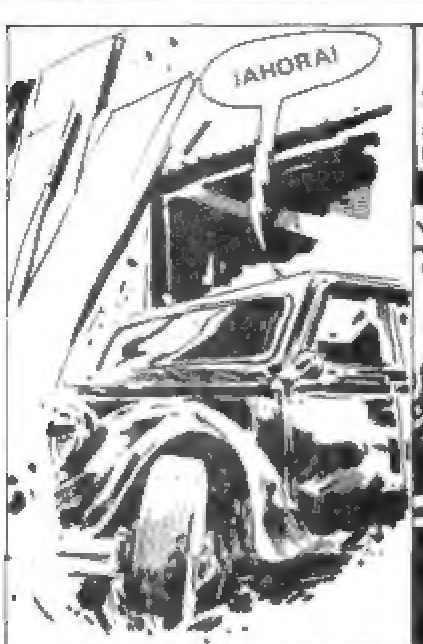

ESTABAN PERDIENDO LA CABEZA Y LA VIDA.


NO HAY ESPERANZA, BIG JOE. RINDÁMONOS...

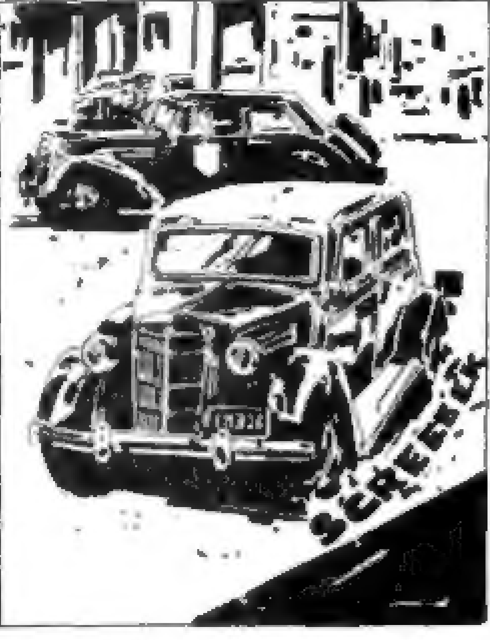

SOLO QUEDABAN DOS...
¡VEN CONMIGO, KID.


INTENTAREMOS SALIR POR ESTE PATIO... TENGO MI TACTICA, MUCHACHO. BIG JOE VENDE CARA SU PIEL.


NO DISPARES HASTA QUE YO TE LO DIGA. ¿PREPARADO?


¡AHORA!


KID DISPARABA A LA DESESPERADA, EXCITADO POR EL OLOR A PÓLVORA, MIENTRAS EL AUTO GIRABA EN LOCO TORBELLINO PARA **DESORIENTAR** A LOS POLICÍAS...


SCREEECH


LA SALVACIÓN PARECÍA PRÓXIMA, PERO EL AUTO SE DESVIÓ Y...


EL GRAN CAMIÓN ESTABA ALLÍ PARADO, COMO UN PESADO MONSTRUO DE ACERO.
CRASH!


BIG JOE... NO ESTOY MUERTO... NO ESTOY MUERTO...


PUES ENTONCES HUYE, KID. SÁLVATE TÚ...


ERES MI JEFE, ME HAS AYUDADO Y ACONSEJADO, TAMBIÉN ERES MI AMIGO...


NO LO CONSEGUIREMOS, KID... ¿QUÉ TE PROPONES?
LAS VÍAS MUERTAS DE LA ESTACIÓN... ALLÍ NOS OCULTAREMOS. ÁNIMO...


MIRA, ESTE ES EL SITIO, EL LUGAR ADECUADO.
NO, SERÁ OTRA TRAMPA. NO QUIERO ACABAR COMO UN POLLO EN UNA JAULA.


CONOZCO BIEN ÉSTO, DE NIÑO VENÍA AQUÍ A JUGAR A GUARDIAS Y LADRONES... BASTA QUE NOS ESCONDAMOS HASTA EL AMANECER, LUEGO AFLOJARÁN EL CERCO Y BUSCARÁN EN OTRAS DIRECCIONES...


VENID. AQUÍ HAY SITIO PARA VOSOTROS.
¡ARRIBA! PARECE QUE TENGÁIS MIEDO. ES RIDÍCULO. UNA VIEJA VAGABUNDA NO PUEDE DAR MIEDO A NADIE Y MENOS AÚN A BIG JOE.
¿QUIÉN ES?
NUNCA LA HABÍA VISTO.
SUBID. LA POLICÍA NO VIENE NUNCA POR AQUÍ. Y SI VIENE LES MANDARÉ AL CUERNO. ODIO A LOS QUE HACEN PREGUNTAS.
¿POR QUÉ NOS AYUDAS?

PUES PORQUE... MI OFICIO ES OCUPARME DE LA GENTE EN DESGRACIA, Y VIENE MUCHA DE ESA POR AQUÍ ¿SABES?

¿CÓMO TE LLAMAS?

¿TÚ TAMBIÉN HACES PREGUNTAS, KID?

CONOCES HASTA MI NOMBRE...

AAHH!...

EL DOLOR LE ESTÁ CONSUMIENDO. NO VIVIRÁ MUCHO.

¿CÓMO LO SABES?



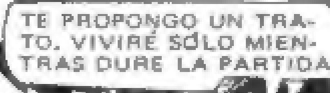



SÍ, SOY LA MUERTE.
¿HAS VENIDO A BUSCARME?
HACE MUCHO TIEMPO QUE CAMINO JUNTO A TI.
TAMBIÉN LO SÉ.

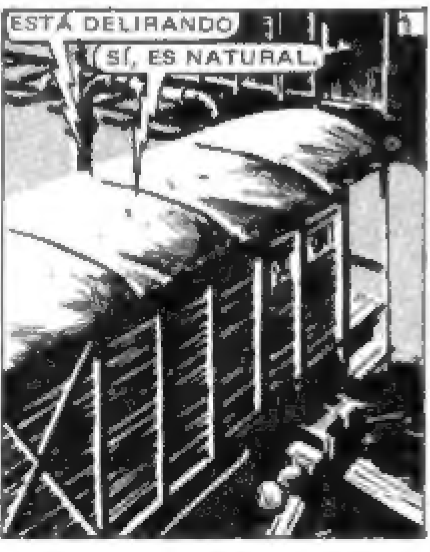

¿ME TEMES?
TE TEME MI CUERPO, YO NO.
¿Y QUÉ ERES SI NO UN CUERPO, BIG JOE? UN VIEJO CUERPO HERIDO...


DICEN QUE... SABES JUGAR AL AJEDREZ.
¿ME DESAFÍAS?


ESPERA...
NO TE HUMILLES, NO PIDAS PIEDAD, NO HAGAS COMO LOS DEMAS.


TE PROPONGO UN TRATO. VIVIRÉ SÓLO MIENTRAS DURE LA PARTIDA.


ME HACES UN FAVOR, JOE. ME ENCANTÁ JUGAR.


ESTÁ DELIRANDO
SÍ, ES NATURAL.

¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ? VETE, ME DISTRAES... DEBO CONCENTRARME PARA LA JUGADA... HE DE MOVER...
¿JUGADA?

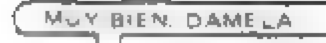

MOVER... ¿QUÉ QUIERES MOVER, JOE? EL CUERPO..., ES TARDE. ¿LA CONCIENCIA, LOS REMORDIMIENTOS? ¿ESO QUIERES MOVER? ¿DEJARLOS AQUÍ MIENTRAS BAJAS A LOS INFIERNOS?


¡MÁRCHATE, KID!


DEBES IRTE. ME QUEDAN POCOS MOVIMIENTOS... LUEGO... NO, NO DEBE LLEGAR TU TURNO...
SE TE CLAVÓ EL VOLANTE EN EL ESTÓMAGO, JOE. NO ES MUY GRAVE, YA LO VERÁS. PERO ES PRECISO EVITAR EL RIESGO DE UNA HEMORRAGIA INTERNA. IRÉ A BUSCAR UN MÉDICO...
ROBARÉ UN COCHE Y OBLIGARÉ A UN MÉDICO A QUE VENGA AQUÍ...


JAQUE AL REY. PERDERÁS LA REINA A LA PRÓXIMA JUGADA.
PERDER UNA BATALLA NO SIGNIFICA PERDER LA GUERRA.
ME DIVIERTE TU FILOSOFÍA. HE HECHO BIEN ACEPTANDO LA PARTIDA.


TE DEJARE LA PISTOLA PARA EL CASO DE QUE ESOS PIOJOSOS VINIERAN. TIENE PUESTO EL CARGADOR
LA PISTOLA NO SIRVE. YO ESTOY AQUÍ.

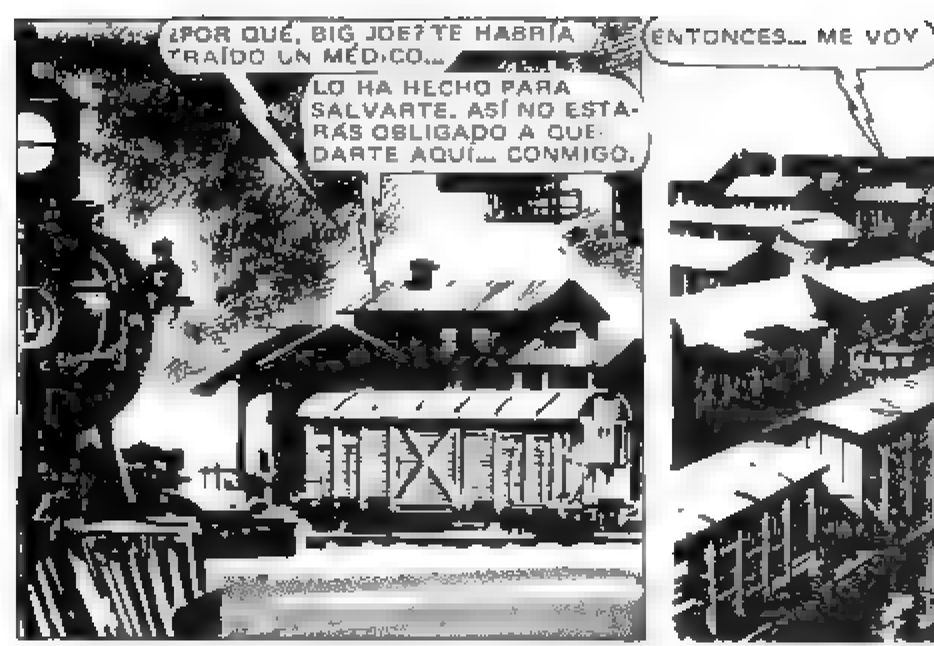

MUY BIEN. DAMELA

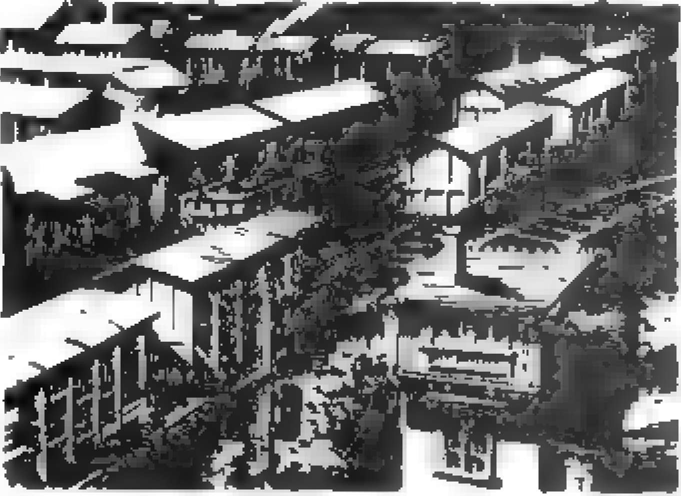



JAQUE MATE

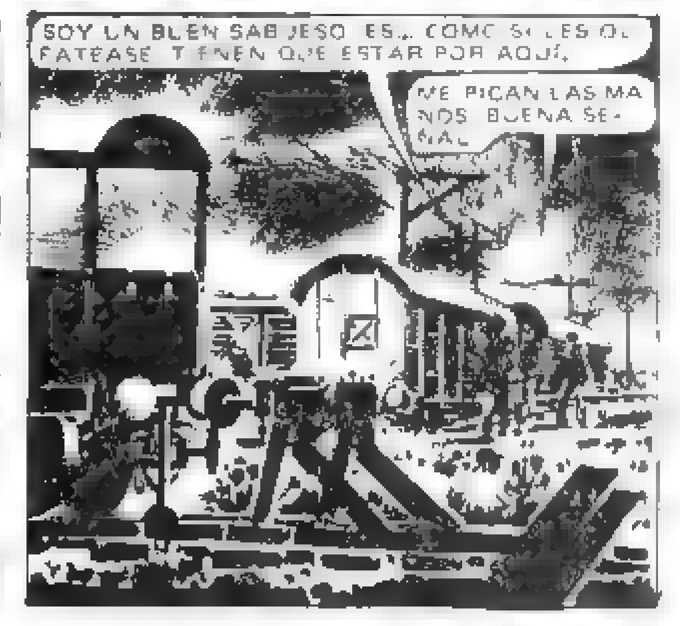

ACEPTO EL RESULTADO


BROOOOUM!


¿POR QUÉ, BIG JOE? TE HABRÍA TRAÍDO UN MÉDICO...
LO HA HECHO PARA SALVARTE. ASÍ NO ESTARÁS OBLIGADO A QUEDARTE AQUÍ... CONMIGO.
ENTONCES... ME VOY


NO SEAS IDIOTA. SI DEJAS MI VAGÓN, LA POLICÍA TE PESCARÁ. QUÉDATE A BEBER... CONMIGO.


¡ADIÓS, VIEJA!


SOY UN BUEN SABUESO. ES... COMO SI LES OLFATEASE. TIENEN QUE ESTAR POR AQUÍ.
ME PICAN LAS MANOS. BUENA SEÑAL.

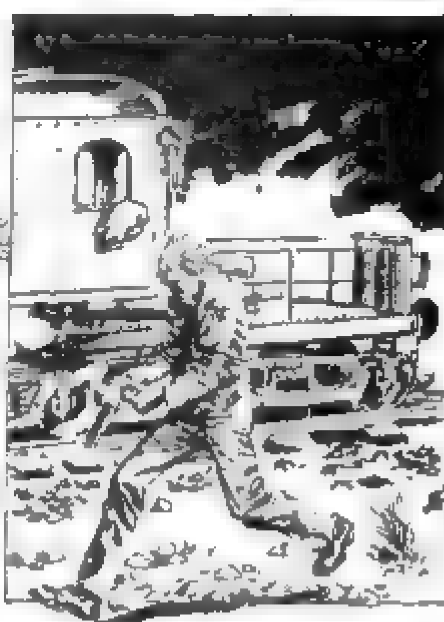

RAILROAD CROSSING
DANGER
RED
LA NOCHE ME AYUDARÁ...

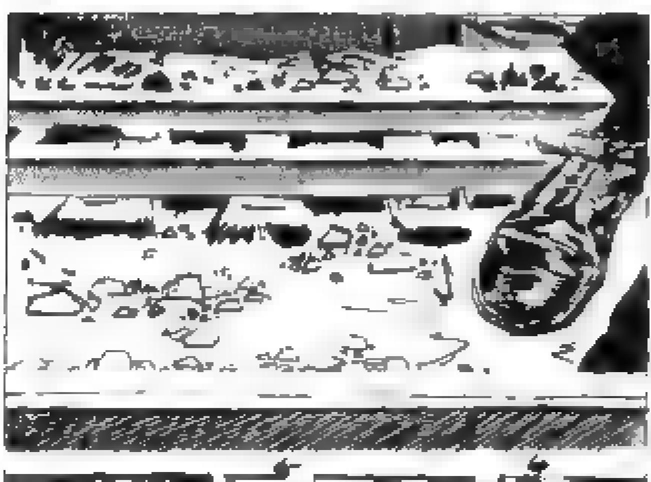

NO. CUANDO EN LAS TINIEBLAS UN HAZ DE LUZ ALCANZA LA PRESA, ÉSTA QUEDA DESLUMBRADA, INMÓVIL, INDEFENSA...
¡ALLÍ!


NO...


MI TURNO... ¿ES ESTO LO QUE QUERÍAS DECIR, BIG JOE?

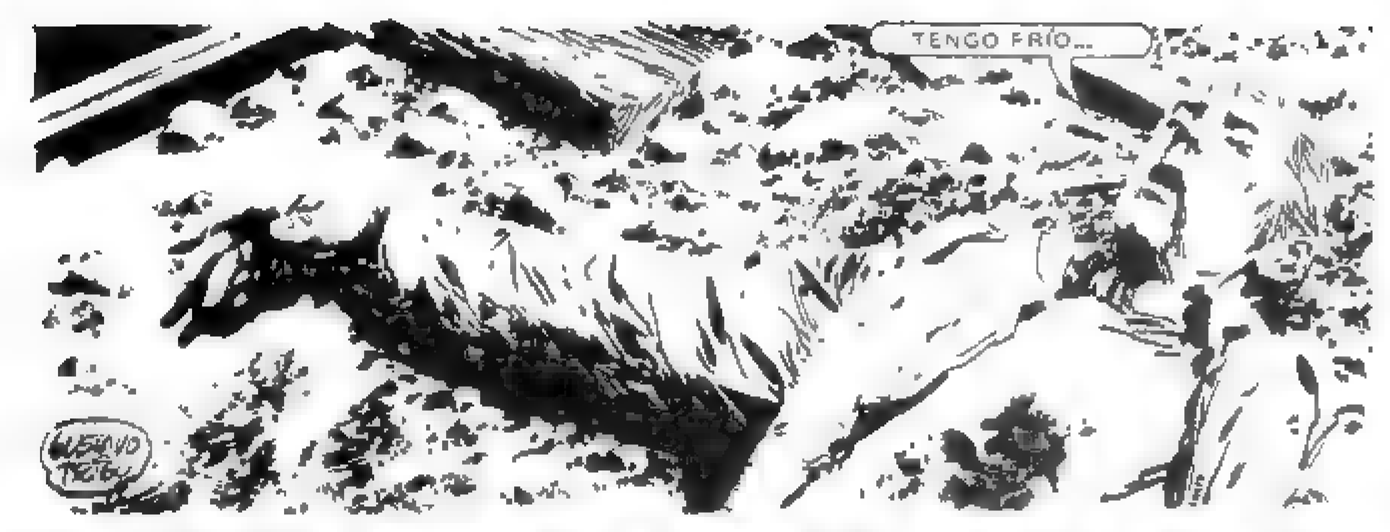

¡AAHHH!

















UN NUEVO Y COMPLETO EPISODIO EN EL PROXIMO NUMERO

BASANDOSE EN LOS HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS CABE SUPONER QUE NUESTRO PRIMER ANTEPASADO FUE EL PITECANTRO (U HOMBRE MONO. QUE EVOLUCIONO HACIA EL HOMO SAPIENS Y ESTE A SU VEZ HASTA EL NEANDERTAL QUE LUEGO DE **200 000 AÑOS** DE EXISTENCIA SE EXTINGUE MISTERIOSAMENTE PARA DAR CABIDA AL HOMBRE DE CRO-MAGNON QUE YA NO CONSERVARÁ AFINIDAD ALGUNA CON LOS GRANDES MONOS ANTROPOIDES DE UN TRONCO COMÚN Y EN CAMBIO TENDRA UNA MARCADA SIMILTUD FISICA CON EL **HOMBRE MODERNO** PERO **¿DE DONDE PROCEDIAN? ¿COMO POBLARON TERRITORIOS TAN LEJANOS COMO AUSTRALIA?** CONTINUA SIENDO UNA INCOGNITA, AUNQUE DESVELARLA TAL VEZ SEA SOLO UNA...

CUESTION DE TIEMPO

¡RESISTID POR EL EMPERADOR!

LOS VETERANOS DE AUSTERLITZ Y BORODINO SOPORTAN A PIE FIRME LAS REPETIDAS CARGAS DE LOS SOLDADOS DEL ZAR.

SE REPLIEGAN SEÑOR. LO HEMOS LOGRADO

PERO VOLVERÁN, NO LO DUDÉIS.

¿Y QUÉ HAREMOS? SON MUCHOS Y VAN MUY BIEN MONTADOS

Y NOSOTROS, EN CAMBIO, SOMOS CADA VEZ MENOS.


QUE SE REHAGA EL CUADRO. LOS HERIDOS Y LAS MUJERES AL CENTRO.
SE ACERCA OTRA TORMENTA DE NIEVE.
PUES AUNQUE PAREZCA UN CHISTE ES UNA BENDICIÓN DEL CIELO. ¡NOS INTERNAREMOS EN ELLA
PERO PODRÍAMOS EXTRAVIARNOS, SEÑOR...
¡NOS GUIAREMOS POR LAS BRÚJULAS SIEMPRE EN DIRECCIÓN SUD-OESTE Y RECORDAD A TODOS QUE EL QUE SE PIERDA ES ¡HOMBRE MUERTO!
COSA SERÁ MEJOR QUE SOPORTAR OTRA CARGA DE ESOS CONDENADOS. AL MENOS PERDERÁN NUESTRAS HUELLAS POR ALGÚN TIEMPO.
PRONTO SE ADENTRAN EN LA TORMENTA...
¡NO PERDÁIS DE VISTA LAS ANTORCHAS! ¡ADELANTE!
APENAS PUEDEN MANTENERSE EN PIE, PERO EL TEMOR LES DA FUERZAS PARA SEGUIR ALEJÁNDOSE DEL FEROZ ENEMIGO...


LUEGO DE UN PAR DE HORAS QUE SE LES HACEN ETERNAS, LA TEMPESTAD COMIENZA A DECRECER...
YA ESTAMOS SALIENDO DE ES-TO, UN ESFUERZO MÁS Y LO LOGRAMOS.
COMPRUEBE SI HEMOS PERDI-DO MUCHOS HOM-BRES CAPITÁN DUVAL.
LOS SARGEN-TOS INFORMAN QUE CASI NO HEMOS TENI-DO NINGUNA BAJA SEÑOR.
ORDENE HACER ALTO PASAREMOS AQUÍ LA NOCHE.
NOS PONDRE-MOS EN CAMINO DENTRO DE UNA HORA Y HASTA NUE-VA ORDEN ESTARÉIS AL FRENTE DE LAS PATRULLAS DE AVANCE. ¡ABRID BIEN LOS OJOS!
BUEN COÑAC MUCHACHA. QUÉ SE-RÍA DE NUESTROS SOL-DADOS SIN SU CAN-TINERA.


Y RECORDAD QUE ESOS TRUHANES APARECEN EN EL MOMENTO MÁS INESPERADO. ¡ESTAD ALERTA!


Y LOS SUFRIDOS SOLDADOS IMPERIALES CONTINÚAN SU MARCHA HACIA EL SUR. SIEMPRE HACIA EL SUR SOÑANDO CON UN CÁLIDO HOGAR DE SU LEJANA PATRIA.


YA LLEVAMOS VARIOS DÍAS SIN QUE LOS COSACOS DEN SEÑALES DE VIDA. ¿HABRÁN PERDIDO NUESTRA PISTA?


DE PRONTO EL SUELO CEDE BAJO EL PESO DE SU CABALGADURA.


¡ESTÁ MUERTO! ¡AVISAD AL CORONEL!


QUE NO INVENTARÁN ESOS SALVAJES PARA ACABAR CON TODOS NOSOTROS.
YO PERSONALMENTE OS ADVERTÍ QUE FUESEIS CAUTELOSOS, ¿NO ES ASÍ?


LUEGO DE SEPULTAR AL TENIENTE MARMONT OS REUNIREIS CON LA COLUMNA A MATA CABALLO
MIENTRAS, LA TROPA CONTINUA SU MARCHA UN PIQUETE SE QUEDA ATRAS PARA CUMPLIR CON SU TRISTE MISION...
¡NOS ATACAN! ¡TODOS A CABALLO!
¡AAAHHHG!
OCUPADOS EN SU TRISTE TAREA NO SE PERCATAN DE QUE UNOS OJOS LES OBSERVAN ATENTAMENTE



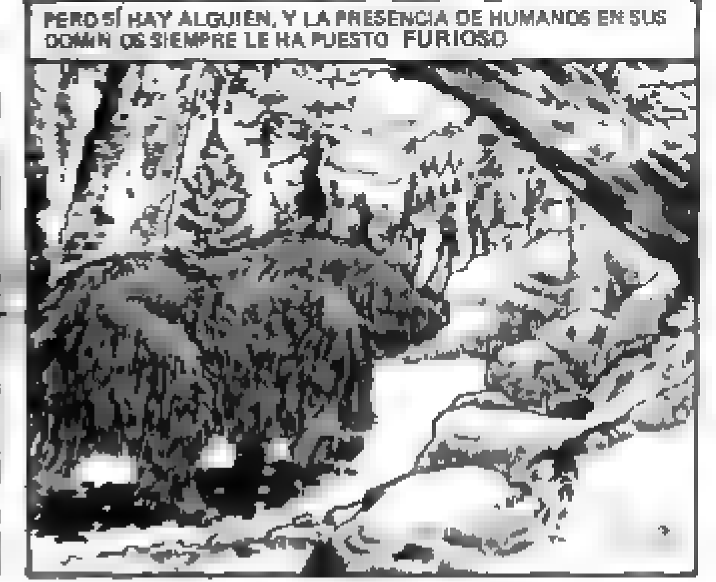






A MEDIDA QUE SE SUCEDEN LAS FATIGOSAS JORNADAS EL TIEMPO VA MEJORANDO NOTABLEMENTE, PERO...



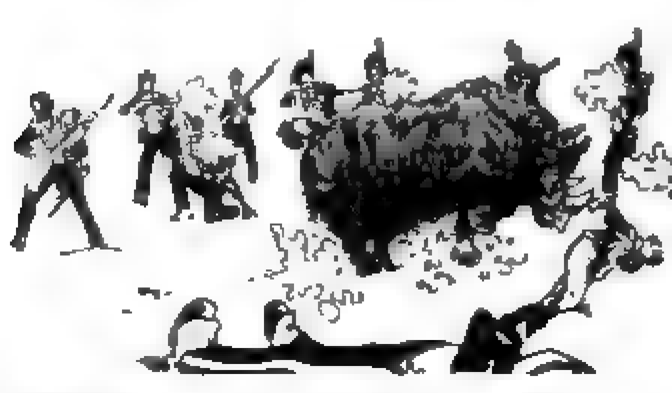


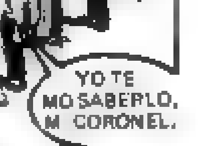


LOS SORPRENDIDOS FRANCESES APENAS TIENEN TIEMPO DE ESQUIVAR LA FURIOSA ACOMETIDA, AUNQUE NO TODOS LO CONSIGUEN...



PERO SON HOMBRES ACOSTUMBRADOS A SUPERAR SU MIEDO Y CIEN BALAS HACEN BLANCO EN EL COLOSO LANUDO.





SUPERADO EL VIOLENTO INCIDENTE, LA MARCHA CONTINÚA MONÓTONA, PERO LA DUDA COMIENZA A MINAR LOS ÁNIMOS.

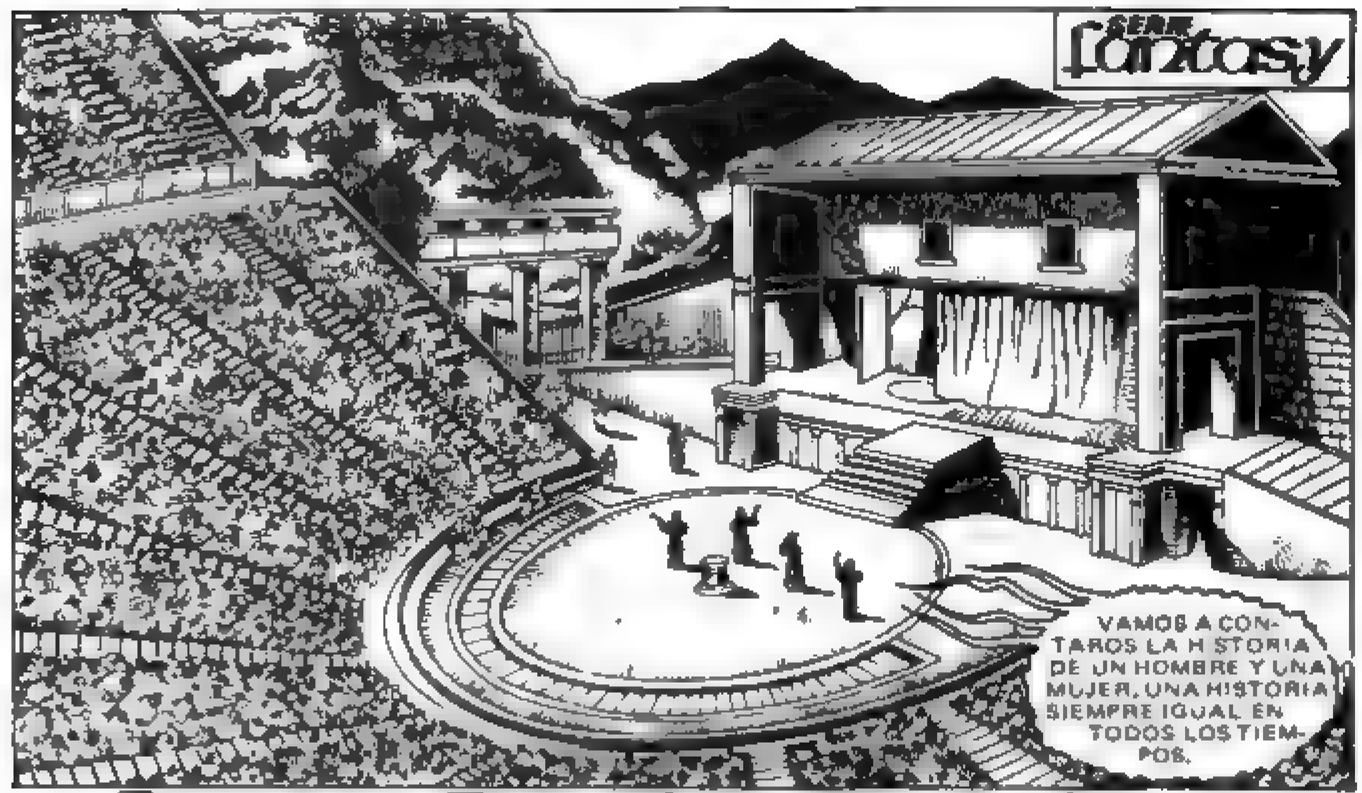









MI CORONEL, HEMOS ENCONTRADO NUME ROSAS HUELLAS DE PIES HUMANOS
¿QUÉ? ¡PRONTO, A CABALLO!
¡DEBEN SER CAM PESINOS, PRONTO SA BREMOS DÓNDE ES TAMOS!
ALLÍ
... DE ALGÚN MODO AL SAL VAR LA TORMENTA RETROCE DIERON CUARENTA MIL AÑOS, HASTA LA ERA EN QUE EL HOMBRE DE CRO-MAGNON APARECIÓ MISTERIOSAMENTE SOBRE LA TIERRA, TAL VEZ SEAN ELLOS...
PERO AL DAR CON LA RESPUESTA NO LOGRAN COM PRENDERLA, ¿CÓMO PODRÍAN ENTENDER UNOS HOM BRES DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX, QUE...
PERO... ¿QUÉ DEMO NIOS ES?



FANTACIENCIA

ENCIENDE EL APARATO DE LAS NOTICIAS, ECUBA.

¿HAY ALGO QUE TE INTERESE DE UN MODO ESPECIAL?

QUIERO ENTERARME DE COMO VA LA GUERRA.

¿TEMES QUE DURE DEMASIADO, JASON?

AL CONTRARIO, TEMO QUE ACABE DEMASIADO PRONTO.


ÚLTIMAS NOTICIAS. VICTORIOSO ATAQUE GRIEGO A UN PUEBLO CIMBRO. LAS MÁQUINAS QUE SEMBRARON MUERTE Y DESTRUCCION SE PREPARAN PARA ATACAR LA CAPITAL CIMBRA.
¿POR QUÉ HAS APAGADO?
ESTRÉCHAME ENTRE TUS BRAZOS...
YA SABEMOS BASTANTE. SABEMOS QUE EUFRASTO, MI ESPOSO ESTARÁ LEJOS AÚN POR ALGÚN TIEMPO.
¿TU ENTIENDES ALGO?
NO, IDOMEO, NI UNA PALABRA.
¿QUIÉN ES EL AUTOR?
ESQUILO... UN JOVEN QUE PROMETE.
PROMETE, PERO NO CUMPLE. AL MENOS POR AHORA.
VEREMOS CÓMO ACABA.


MUY SENCILLO ELEUTERIA ES UN DRAMA DE AMOR QUE EN VEZ DE DESARROLLARSE EN EL PASADO O EN EL PRESENTE, TENDRÁ LUGAR EN UN FUTURO.
¿MUY LEJANO?
NO LO SÉ TAL VEZ MIL AÑOS O ALGO MÁS, PERO LLEGARÁ UN DÍA EN QUE TODO ESO SERÁ UNA REALIDAD...
EUFRASTO PODRÍA MORIR...
NO LO SUEÑES. EL DESTINO DEL HOMBRE ESTÁ SUJETO A LA VOLUNTAD DE LOS LOS DIOSES.
LA GUERRA SIEMPRE ENSANGRENTARÁ EL MUNDO PERO NO SIEMPRE LA SUERTE DE CADA UNO SIGUE LA HISTORIA DE LOS PUEBLOS















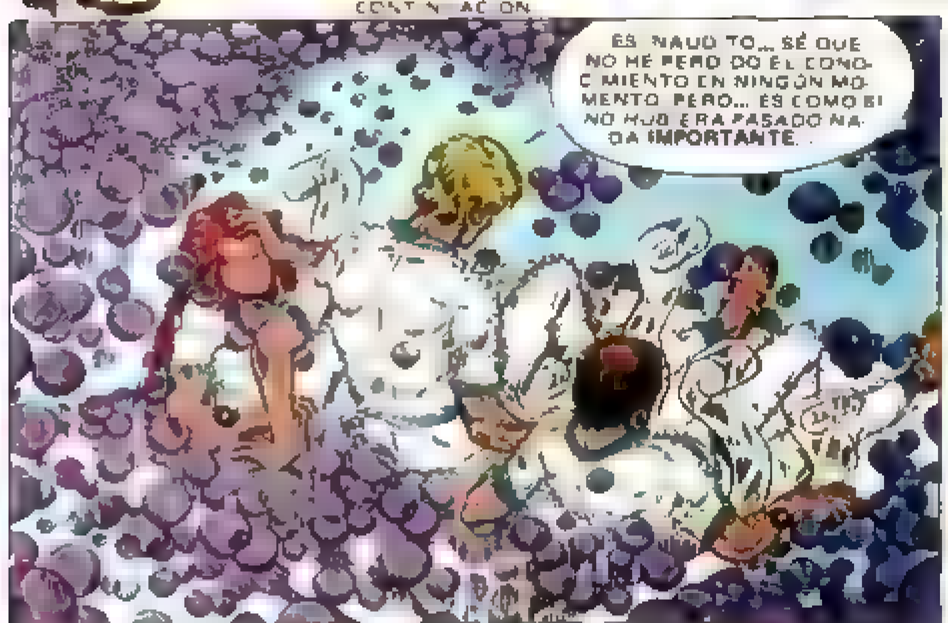
SIGUE EN PAGINA 35

LUC ORIENT

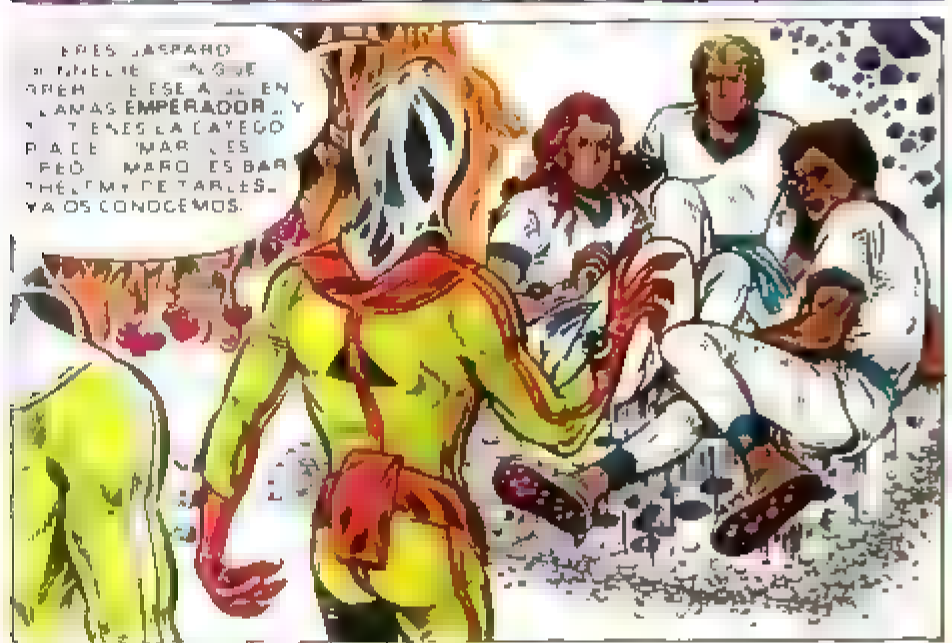
LA PUERTA DE CRISTAL

GREG
E. PAAPE

CONTINUACIÓN













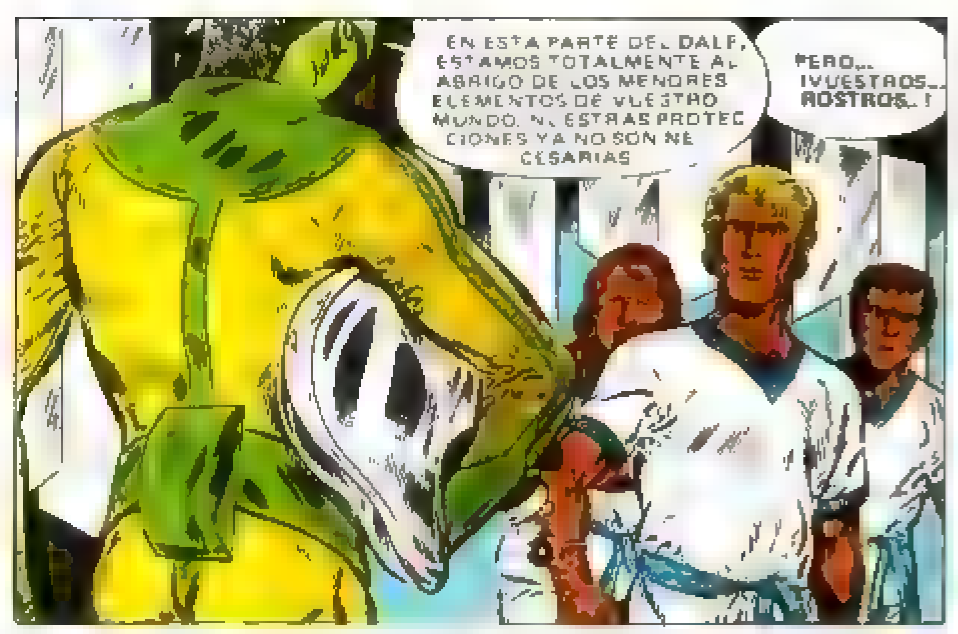
¿HABÉIS "EXAMINADO" AHORA? YA HE VISTO EN MIS COMPAÑEROS LAS CICATRICES DE VUESTROS "EXÁMENES". ¡SÓLO TRAÉIS TERROR Y VIOLENCIA!

CALLA. AUNQUE EL GRADO DE TUS CONOCIMIENTOS PARECE SUPERIOR AL DE TUS AMIGOS, TU NECEDAD ES LA MISMA. NOSOTROS DESPRECIAMOS LA VIOLENCIA.








EN ESTA PARTE DEL DALF, ESTAMOS TOTALMENTE AL ABRIGO DE LOS MENORES ELEMENTOS DE VUESTRO MUNDO. NUESTRAS PROTECCIONES YA NO SON NECESARIAS
PERO... ¡VUESTROS... **ROSTROS**...!


TUVIMOS LA MISMA SORPRESA AL DESCUBRIR VUESTRA ESPECIE. NUESTROS CUERPOS SON BASTANTE SIMILARES. ES CURIOSO QUE TODO EN NOSOTROS Y EN VOSOTROS SEA **IDENTICO**...


ES... ME GUSTABAN MÁS ENMASCARADOS
SON MONSTRUOSOS... O AFECTADOS POR HORRIBLES **ENFERMEDADES**.
TRANQUILÍZAROS... YO LES CONSIDERO TOTALMENTE **NORMALES**... SEGÚN SUS CRITERIOS, TODO LO QUE PENSÁIS DE ELLOS POR SU PARTE TIENEN EL DERECHO DE PENSARLO DE NOSOTROS.


TIENES RAZÓN LA BELLEZA ES ALGO MUY RELATIVO. TÚ SERÍAS UN DARTZ MUY FEO, MI POBRE DONNELEU
¿QUÉ? ¡AH, NO! ¡YO PREFIERO SER COMO SOY CUIDADO


HASTA AHORA HABIAMOS CONSIDERADO A TUS SEMEJANTES SOLO COMO SUJETOS PASIVOS PARA NUESTROS TRABAJOS. POR PRIMERA VEZ VAMOS A INTENTAR HACERTE **COMPRENDER** NUESTRAS ACCIONES.
PRUEBA DE COMUNICACIÓN MÁS INTENSA Y TEST DE INTELIGENCIA, YA VEO. **¡CUANTO HONOR!**

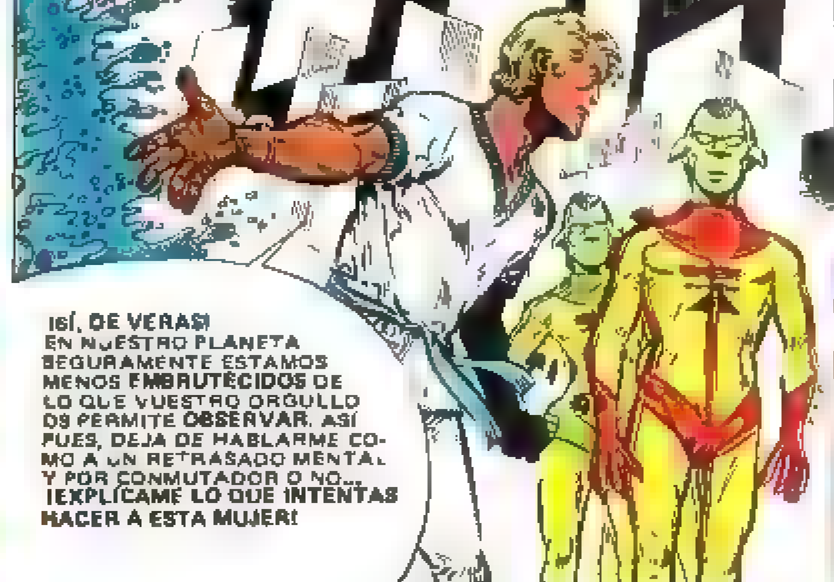
POR MEDIO DE NUESTROS CONMUTADORES PODRÁS VER UN LAGO ÓPTICO QUE TE PERMITIRÁ **OBSERVAR** SIN MOVERTE DE AQUÍ, ESCENAS DEL PRESENTE Y DEL PASADO A LA MISMA DISTANCIA... VERÁS OTRA SALA DEL DALF...

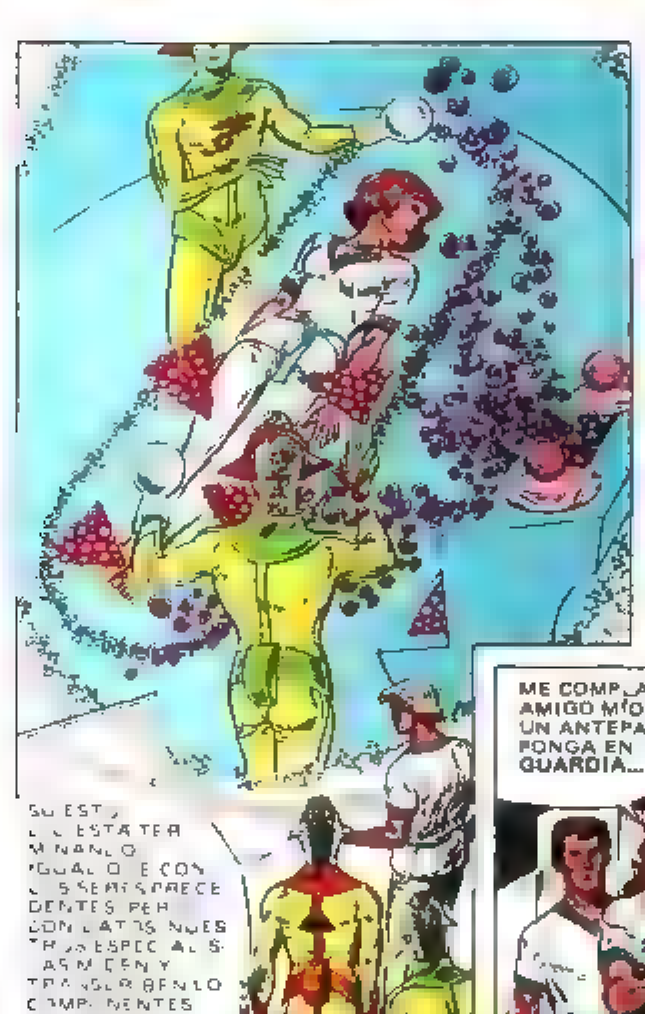
¡NO ES POSIBLE! ¡ES UNA **ALUCINACIÓN**!

¡LORA!

¡UN ESPEJISMO! ¡COMO LOS QUE CONTABAN LOS CAMARADAS QUE ESTUVIERON EN EGIPTO CON NAPOLEÓN!

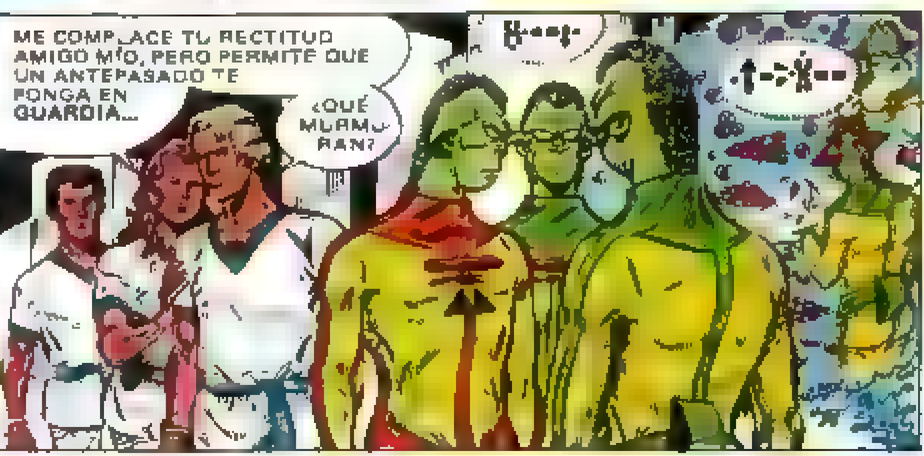




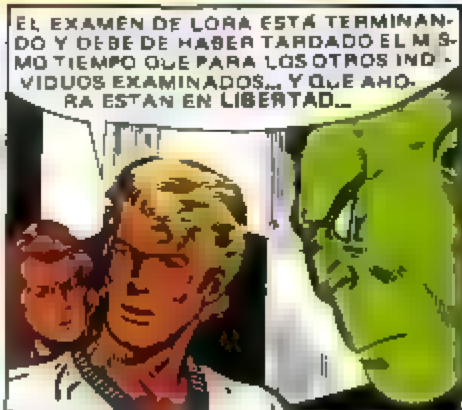




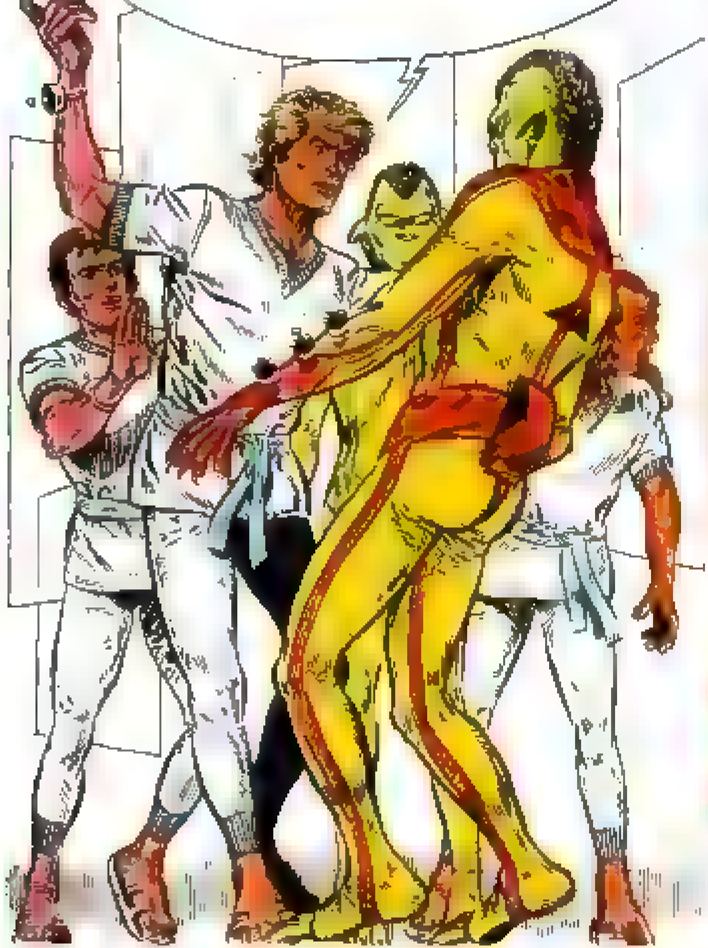








... ¡PERO EN UNA EPOCA QUE YA NO ES LA SUYA! ¡EL TIEMPO NO TRANSCURRE CON LA MISMA VELOCIDAD DENTRO DE ESTA NAVE QUE EN EL EXTERIOR!



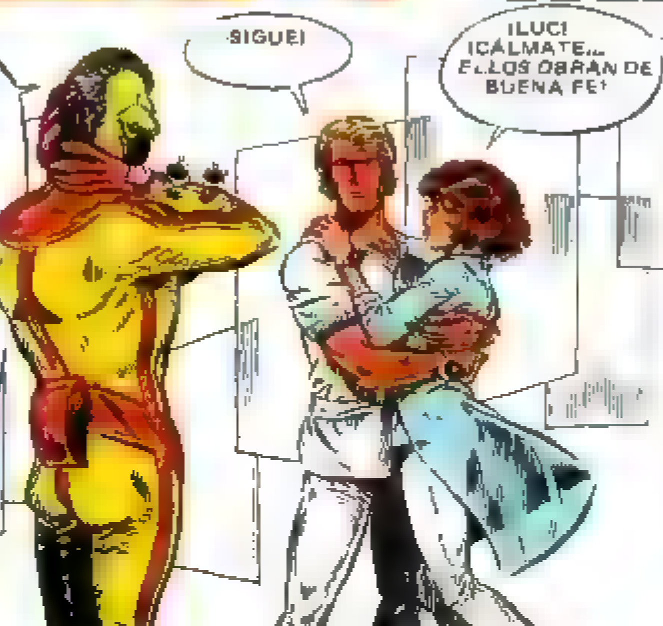
¡RESPONDEME, SOMBRA IRRES-IRRESPONSABLE! ¿COMO ESCAPA ESTE LABORATORIO DIABÓLICO A LAS LEYES FÍSICAS TERRESTRES? ¿Y CUANTO TIEMPO NUESTRO HA PASADO FUERA DESDE QUE ESTAMOS A BORDO?



KLIK



¡LUC.. NO!



¡BIEN... SEA! ADMITO QUE NUESTROS BIÓLOGOS... ASÍ LES LLAMAS VOSOTROS... Y NUESTROS NAVEGANTES, TRABAJAN EN ESTOS MOMENTOS PARA COMPRENDER EL MISMO PROBLEMA... QUE ES TAN GRAVE PARA NOSOTROS COMO PARA VOSOTROS...
¡SIGUE!
¡LUC! ¡CÁLMATE... ELLOS OBRAN DE BUENA FE!



ES CIERTO. EL DALF Y TODO LO QUE CONTIENE, TANTO VIVO COMO INANIMADO, ESTÁ REGIDO POR SU PROGRAMACIÓN DE SALIDA, EN OTRO UNIVERSO... UN UNIVERSO AHORA DESAPARECIDO...

ESTA IMAGEN RECONSTRUIDA REFLEJA CON MENOS DEL 2 POR 100 DE ERROR SEGÚN VUESTRAS MEDIDAS LA **GALAXIA TOLVA D'ATRAVOR**, TAL COMO ERA CUANDO VUESTRA TIERRA NO CONOCÍA AÚN VIDA ALGUNA...

¿TOLVA D'ATRAVOR? NO LA SITÚO...











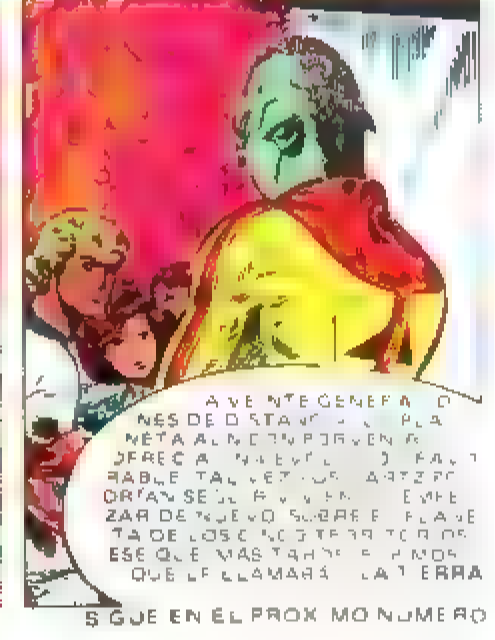
¿TAMBIÉN GUERRAS?

SIEMPRE.

DICHO ASÍ, LA HISTORIA DE LOS DARTZ ES FÁCILMENTE COMPRENSIBLE PARA UN TERRESTRE.

EN TRES GENERACIONES, EL DILUVIO DE FUEGO, LAS ARMAS CIENTÍFICAS, LOS TÓXICOS SE MULTIPLICARON A UNA VELOCIDAD INAUDITA. NO SE PUDIERON **RECUPERAR** LAS PÉRDIDAS... LA ATMÓSFERA SE VOLVIÓ MORTAL. ENFERMARON VENCEDORES Y VENCIDOS, ENVUELTOS EN LA MISMA **FATALIDAD**...





SIGUE EN EL PRÓXIMO NÚMERO



VIENE DE LA PAGINA 26



¡TU DESTINO ESTÁ SENTENCIADO, JASON!
¡NOOO!
¡AAAHH!
¡PEDAD!
BOUMM
¡AAARGH!
BOUMM
LA MUERTE VENGA LA TRAICIÓN, LA SANGRE DERRAMADA LAVA LA CULPA. AÑOS DE DOLOR ESPERAN A EUFRASTO, EL ASESINO.
LA REACCIÓN DEL PÚBLICO NO FUE DE LAS MÁS BENÉVOLAS...
¡BASTA!
¡NO LE DEJEMOS CONTINUAR!
¡HA BLASFEMADO! ¡HA NEGADO LA EXISTENCIA DE LOS DIOSES!


SIGUIERON VIOLENTOS CONTRASTES...
ES UN ESPECTACULO BLASFEMO.
¿ERES AMIGO DEL AUTOR?
¡ES UNA OBRA DE ARTE! ¡NO ENTENDEIS NADA!
¡SOLO QUIERO QUE EL DRAMA LLEGUE A SU EPÍLOGO!
¿QUÉ OCURRE?
EL PÚBLICO SE ALBOROTA. ALGUNOS QUIEREN SUSPENDER LA FUNCION.
¡PRONTO, HAGAMOS SALIR AL CORO!
DEBO HUIR, MADRE.
¿A DONDE IRAS?
FUGA Y LARGOS AÑOS DE DESTIERRO, ESTE ES EL DESTINO DE EUFRASTO, MAS ¿LOGRARA HALLAR EN EL AMPLIO MUNDO UN SITIO DONDE PODER OLVIDAR?
SUBIRÉ A UNA MÁQUINA VOLADORA, CRUZARÉ LOS MARES E IRÉ LEJOS DE AQUI...


¡ESTO ES UN DESVARIO
¡SE BURLA DE NOSOTROS
¡BASTA! ES UNA VERGUENZA!
¡NO PUEDO!
¿A DÓNDE VAS? ¿POR QUÉ NO SIGUES?
¡ESTÁS LOCO! ¿NO VES QUE EL AMBIENTE SE PONE DESAGRADABLE?
HABLARE AL PUBLICO. ¡TIENEN QUE ENTENDERLO
¡ESCUCHADME... DEJAD QUE OS HABLE!
¡FUERA! ¡BLASFEMO! ¡IMPIO!
¡INSENSATO!
¡CALLAD, POR FAVOR... OS LO RUEGO...!


¡SILENCIO! ¡DEJADLE QUE HABLE!
¡OIGAMOS SUS RAZONES!
¡SÍ, ESCUCHÉMOSLE!
¡LAS MÁQUINAS VOLADORAS NO EXISTEN!
¡PERO EXISTIRÁN EN EL FUTURO!
¡HA BLASFEMADO DE NUEVO! ¡SOLAMENTE LOS SACERDOTES DEL TEMPLO PUEDEN LEER EL FUTURO!
ENTONCES ESQUILO HABLÓ...
EUFRASTO EXPIARÁ SU CULPA... LA MÁQUINA VOLADORA EN LA CUAL INTENTARÁ LA HUÍDA ESTALLARÁ EN EL CIELO...
¡TAMBIÉN LA FANTASÍA PUEDE LEER EL FUTURO! LA FANTASÍA DEL ARTISTA NO ESTÁ NECESARIAMENTE SUJETA AL TIEMPO EN QUE VIVE!
¡BASTA!
¡BUFÓN!
¡YO VEO EL MUNDO COMO SERÁ... VEO MÁQUINAS QUE VUELAN... APARATOS PARA COMUNICARSE A DISTANCIA... ARMAS MORTÍFERAS QUE ENVOLVERÁN AL MUNDO EN UN MAR DE FUEGO...!
¡BASTA!
¡VETE!
¡ESTÁ LOCO!
¡VE VISIONES!

¡ESPERAD! ¡DEJAD QUE ACABE!

¡BASTA, ESQUILO! ¡HUYAMOS...!

FLATCH

WUMP

SPLAT

FLATCH

NO HAN COMPRENDIDO. YO LES OFRECÍA EL MUNDO DEL MAÑANA...

ESCRIBIRÁS OTRAS TRAGEDIAS. NO DEBES DEJARTE ABATIR POR ESTE FRACASO

¿A DÓNDE

A MI CASA. ALLÍ PODRÁS REPOSAR... Y TRABAJAR EN PAZ.

NO, ELEUTERIA... DEJARÉ ESTA CIUDAD. IRÉ A UN EXILIO VOLUNTARIO...

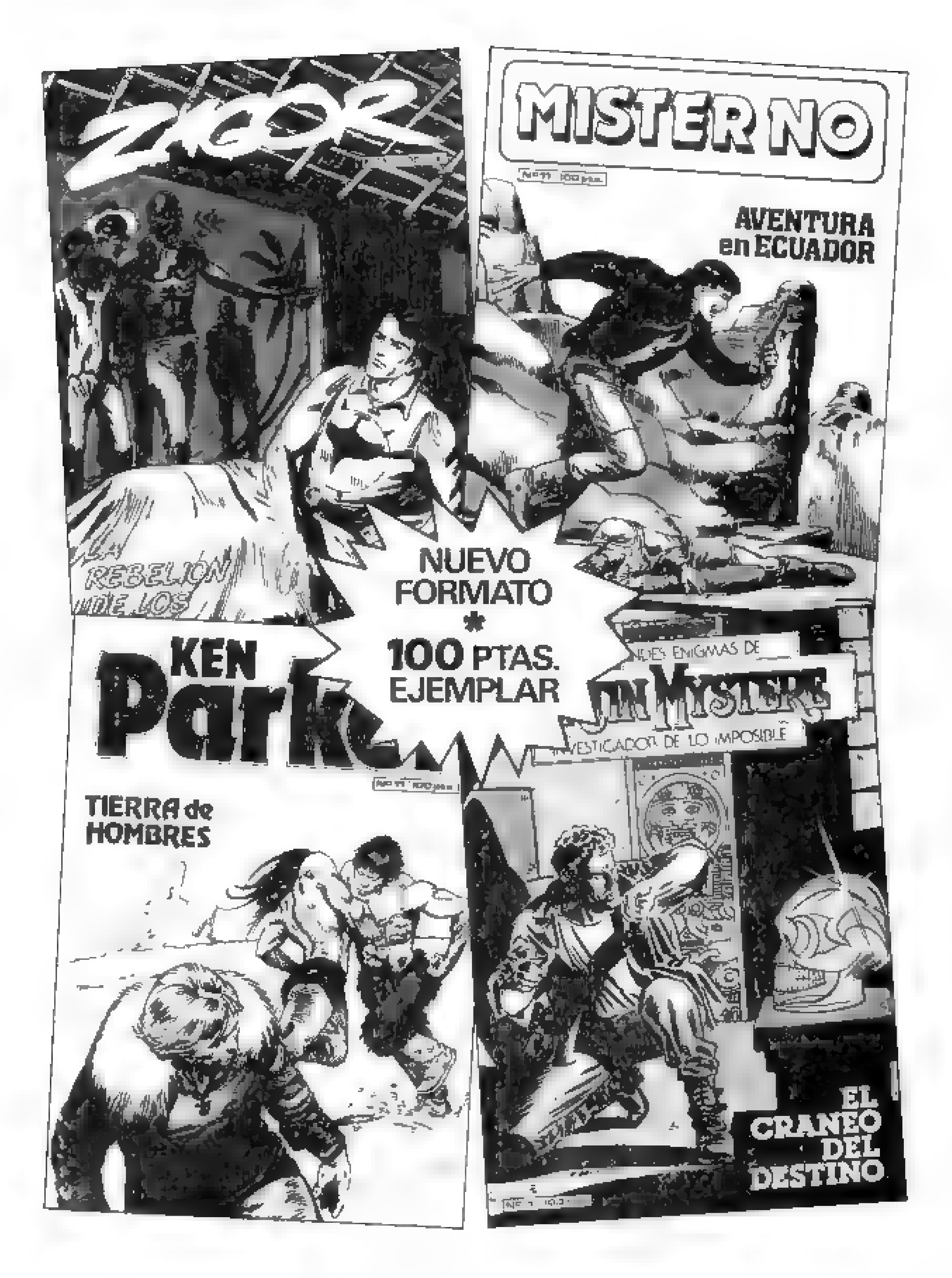
Marco Soldi

ESQUILO VIVIÓ OTROS CINCUENTA AÑOS Y ESCRIBIÓ SETENTA Y TRES TRAGEDIAS. SUS OBRAS, DESDE LA "ORESTIADA" A "LOS PERSAS", SIGNIFICARON EL NACIMIENTO DEL TEATRO MODERNO.

CUENTA LA HISTORIA QUE ESQUILO HALLÓ REFUGIO EN SICILIA, EN LA CORTE DE HIERÓN DE SIRACUSA.

SÓLO DE SU PRIMERA TRAGEDIA, AQUELLA EN LA QUE HABÍA IMAGINADO EL FUTURO, LA PRIMERA OBRA DE CIENCIA-FICCIÓN EN EL MUNDO, NADIE VOLVIÓ A HABLAR JAMÁS...



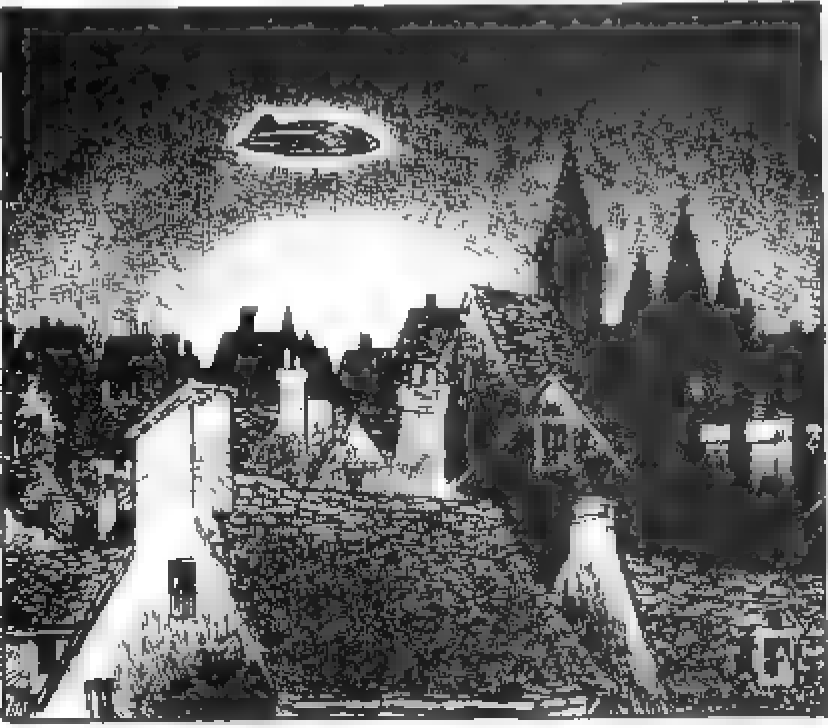

ZAGOR
LA REBELION DE LOS
MISTER NO
AVENTURA en ECUADOR
NUEVO FORMATO
*
100 PTAS. EJEMPLAR
KEN Park
TIERRA de HOMBRES
MARTIN MYSTERE
INVESTIGADOR DE LO IMPOSIBLE
EL CRANEO DEL DESTINO

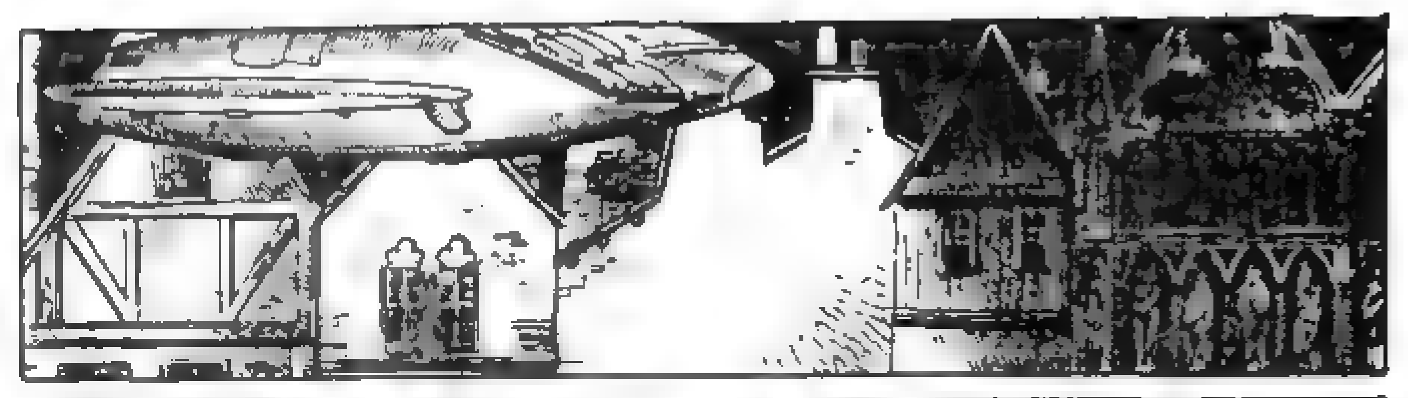
EL CUARTO REY

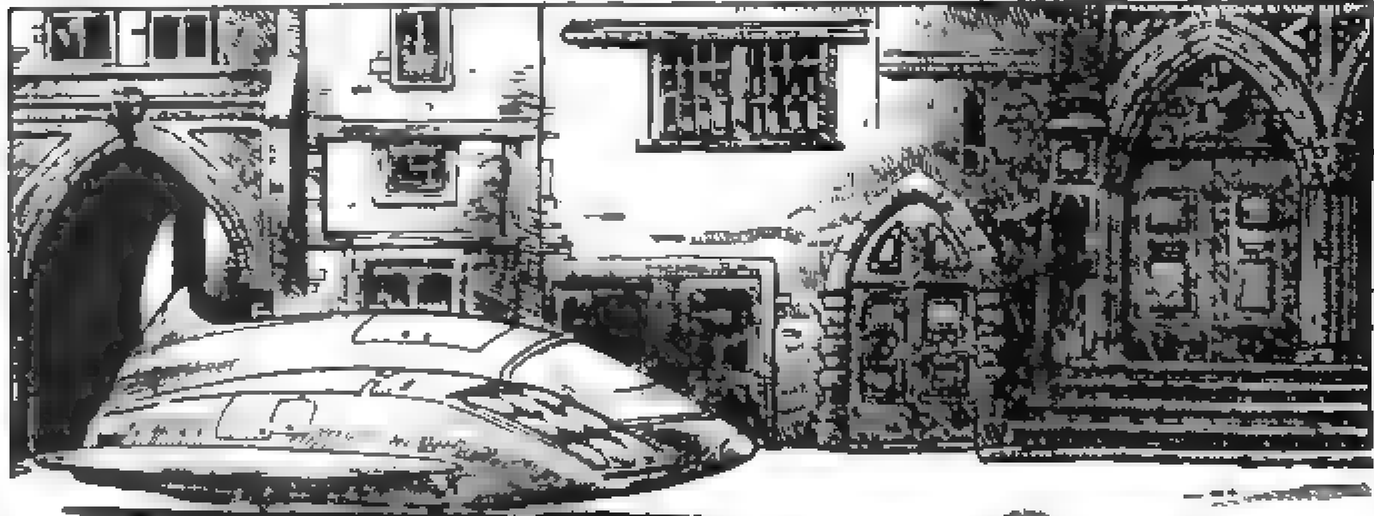
...SITUACIÓN SOBRE EL CUADRANTE 3 B 804, NUCLEO A DENSIDAD CONSTANTE, COLA TENUE DE VALOR SEXTO, ORBITA ELÍPTICA PERIÓDICA...







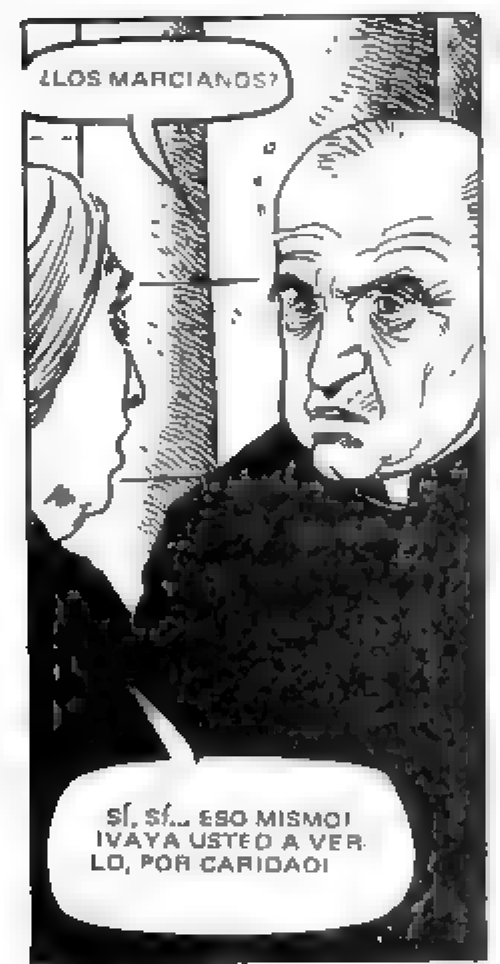





DON DAN
¿QUÉ OCURRE? ¿QU EN TOCA LAS CAMPANAS A ESTAS HORAS?


DON DAN DAN DAN
EL SACRISTÁN REVERENDO HA SUBIDO AL CAMPANARIO COMO UNA FURIA Y GRITANDO COSAS INCOHERENTES... D CE QUÉ ES PRECISO DESPERTAR A TODA LA GENTE...

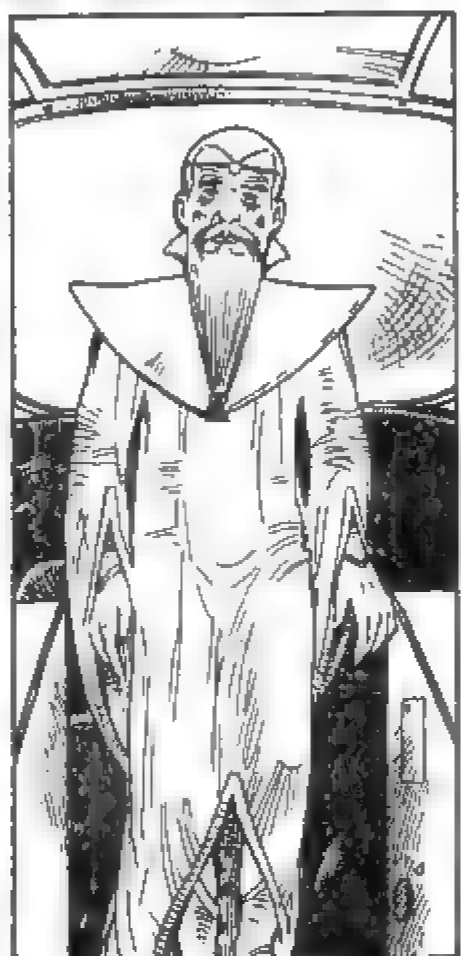

... PORQUE AHÍ FUERA, EN LA PLAZA, HAN LLEGADO... ¡OH, DIOS MÍO! ... ¡HAN LLEGADO LOS MARCIANOS!


¿LOS MARCIANOS?
SÍ, SÍ... ESO MISMO! ¡VAYA USTED A VERLO, POR CARIDAD!






¡CUIDADO... SE ESTA ABRIENDO!
¡ATRAS... ATRÁS TODOS!

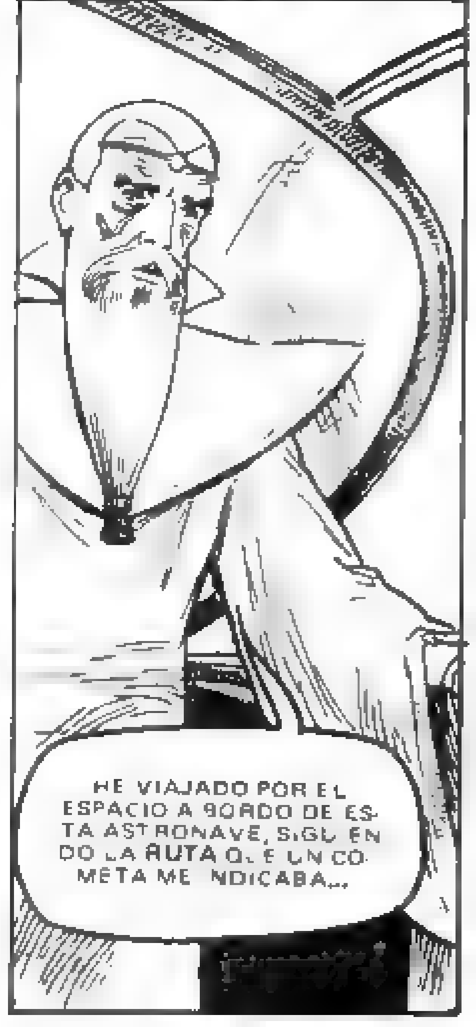



¡NO TENGÁIS TEMOR! VENGO ENTRE VOSOTROS EN PAZ...


HA HABLADO... YO LE HE OÍDO!
YO TAMBIÉN. DICE QUE NO TENGAMOS MIEDO


SOY UN VIEJO ALQUIMISTA Y ASTRONOMO, REY DE UN LEJANO PLANETA DE OTRA GALAXIA...


¿QUIÉN ERES? ¿QUÉ BUSCAS ENTRE UNA POBRE GENTE COMO NOSOTROS?


HE VIAJADO POR EL ESPACIO A BORDO DE ESTA ASTRONAVE, SIGUIENDO LA RUTA QUE UN COMETA ME INDICABA...


COMO LOS REYES MAGOS.
CALLA, NO DIGAS ESTUPIDECES!


AHORA, POR FIN, CREO ESTAR PROXIMO A LA META. ESTE ES EL PLANETA JUSTO, ESTOY SEGURO.
¿JUSTO... PARA QUÉ, SEÑOR?


SEGURAMENTE IGNORÁIS QUE SOBRE LA TIERRA ESTÁ A PUNTO DE NACER EL HIJO DEL SEÑOR DEL UNIVERSO. YO VENGO A RENDIRLE HOMENAJE Y A TRAERLE MI PRESENTE PERSONAL...


SI ALGUNO DE VOSOTROS QUISIERA INDICARME EL CAMINO PARA LLEGAR AL SITIO DEL MILAGROSO ACONTECIMIENTO...


ESE LUGAR, SI RECUERDO BIEN, SE LLAMA BELÉN...


PERO SI ESTÁ HABLANDO DE...
TAL VEZ NO HEMOS ENTENDIDO BIEN...


¿QUIERE DECIR, SEÑOR, QUE TIENE QUE IR A BELÉN PARA ASISTIR AL NACIMIENTO DEL CREADOR DEL UNIVERSO?
CIERTO, ES MI ÚNICO DESEO.


¡COMO LOS REYES MAGOS!
¡ES EL CUARTO REY!


TEMO, SEÑOR, QUE TODO ESO YA HA OCURRIDO HACE MUCHOS AÑOS, MEJOR DICHO, ESTOY SEGURO.


UHM... LO SABÍA. HE PERDIDO DEMASIADO TIEMPO BUSCANDO EL **REGALO** Y DEBO HABER SEGUIDO UN COMETA EQUIVOCADO...


EN TAL CASO, EL QUE NACIÓ DEBE SER YA MAYORCITO. INDICADME DONDE PUEDO ENCONTRARLE, OS LO RUEGO.


ES PRECISO DECIRLE QUE HAN PASADO CASI DOS SIGLOS.
EXPLICÁDSELO TODO, DEL PRINCIPIO AL FIN.
YO NO ME ATREVO... NO CREO ESTAR A LA ALTURA NECESARIA...


EL ÚNICO INDICADO PARA ELLO ES USTED, REVERENDO. ¿QUIÉN CONOCE LOS **EVANGELIOS** MEJOR QUE NADIE?


NO QUISIERA CAUSARLE UNA DECEPCION...
ES NECESARIO, PADRE.


TENGA LA BONDAD DE SEGUIRME, SEÑOR, ENTREMOS EN MI HUMILDE CASA. **DEBO** HABLAR CON USTED.





EPISODIOS A VECES TRÁGICOS Y A VECES MILAGROSOS...

¿DE QUÉ HABLARÁN AHORA?

¡QUIÉN LO SABE! TAL VEZ DE "LA HUIDA DE EGIPTO"... O DE "LAS BODAS DE CANÁ..."

UNA HISTORIA QUE TODOS CONOCEMOS.



"... Y ASÍ YO ESTOY CON TODOS VOSOTROS HASTA EL FIN DEL MUNDO", DEL EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO.



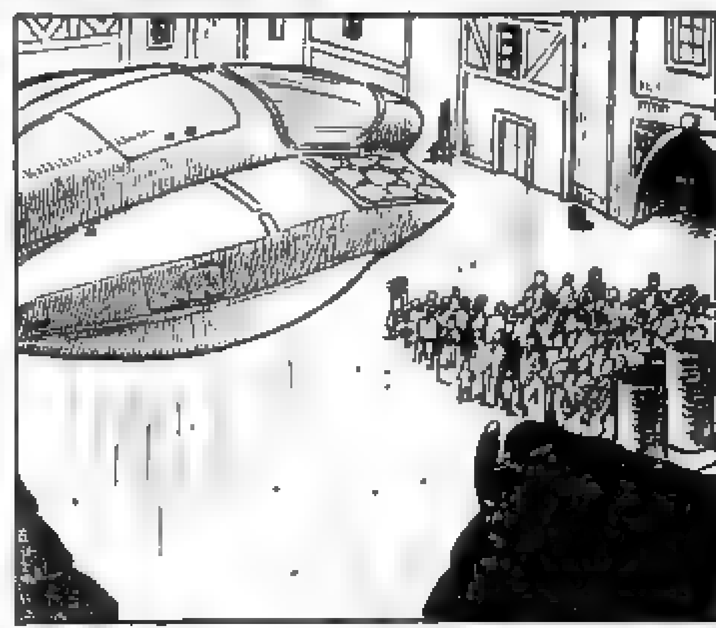





ME ESPERA UN LARGO VIAJE DE REGRESO.


ADIÓS, SEÑOR. ESTAMOS CONTENTOS DE HABERLO CONOCIDO.
TAMBIÉN YO, HIJOS MÍOS...


... A PESAR DE TODO...




ASÍ PUES LOS REYES MAGOS ERAN CUATRO... ¡LÁSTIMA! SI NO SE HUBIERA RETRASADO BUSCANDO EL REGALO, HABRÍA LLEGADO HACE DOS MIL AÑOS


ME PREGUNTO QUÉ SORPRENDENTE REGALO TRAÍA...
FIN

sólo el miedo es malo





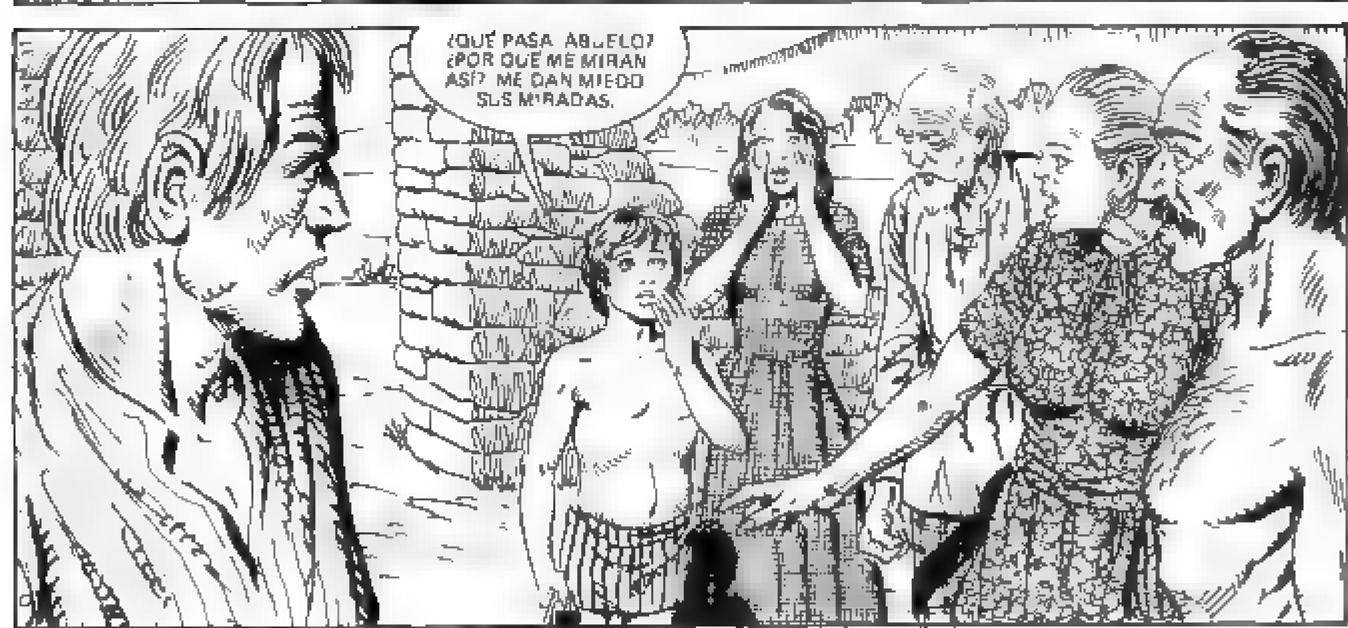







¿POR QUÉ ABUELO? ¿POR QUÉ?


¡OH ¡DIOS MÍO! ¡VENID TODOS!

¿QUÉ SUCEDE?

¿QUÉ PASA ABUELO? ¿POR QUÉ ME MIRAN ASÍ? ME DAN MIEDO SUS MIRADAS.

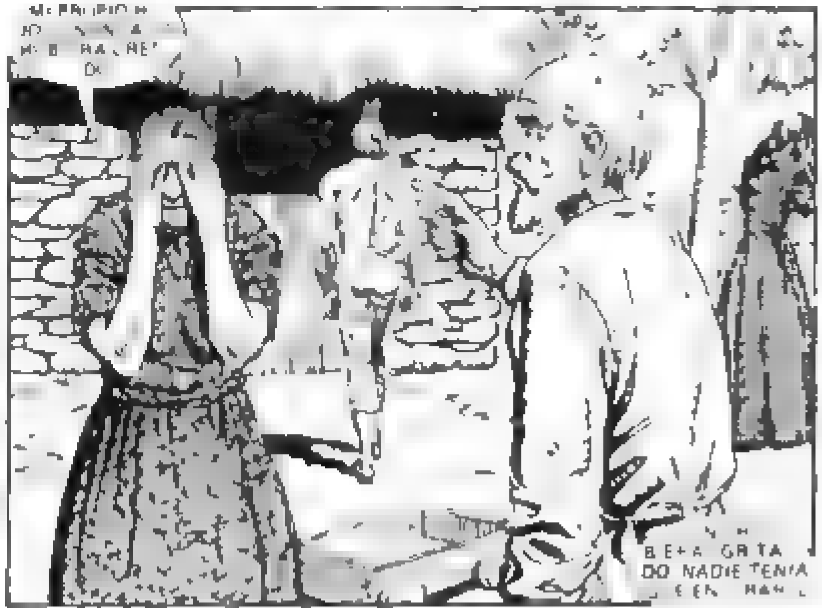



ENTRA EN
EL COBERT
ZO.
MAMÁ


¡NO TE ATREVAS
A LLAMARME



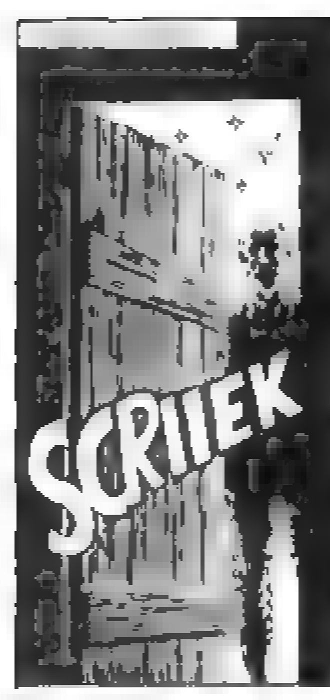



DO NADIE TENÍA


TE TÚ CÓMO
HACERLO?


SOY UN VIEJO,
PERO NO ESTOY


SOY UNA MUJER TE
MEROSA DE DIOS. NO
TOLERARÉ OBRAS DEL
DEMONIO EN MI CASA
SÉ CUÁL ES MI DEBER.

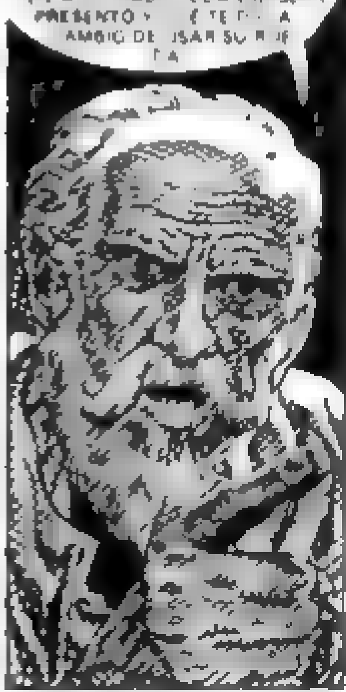

SCRIIEK





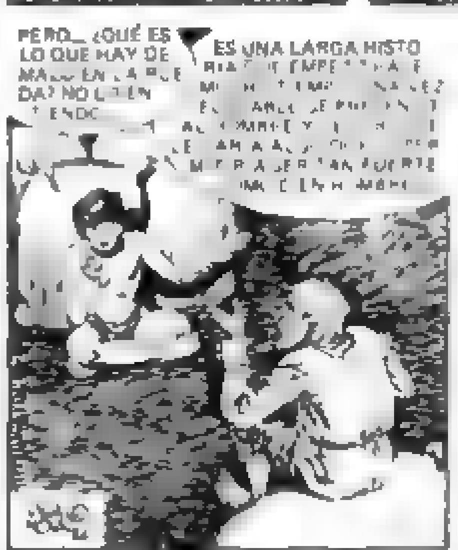


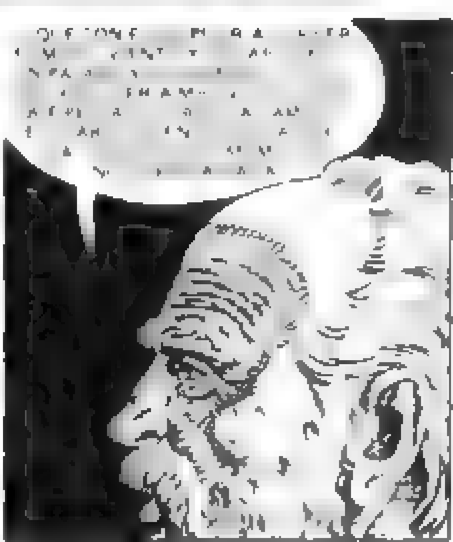

DE TODAS FORMAS ES LO QUE SON






TIENES QUE DECIRLES QUE LA EN-

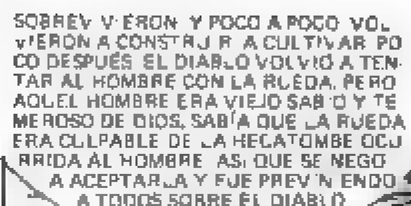

ES UNA LARGA HISTO-



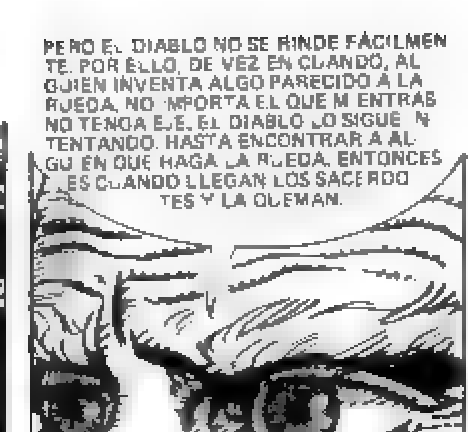





...HASTA QUE UN DÍA, TAMBIÉN POR CULPA DE LA RUEDA, LOS HOMBRES EXTENDIERON EL DILUVIO DE FUEGO POR TODA LA TIERRA. EL HOMBRE FUE CASI EXTERMINADO. SÓLO UNOS POCOS SE PUDIERON SALVAR Y AUN ASÍ ESTUVIERON ENFERMOS POR MUCHOS AÑOS.


SOBREVIVIERON Y POCO A POCO VOLVIERON A CONSTRUIR Y A CULTIVAR. POCO DESPUÉS, EL DIABLO VOLVIÓ A TENTAR AL HOMBRE CON LA RUEDA, PERO AQUEL HOMBRE ERA VIEJO, SABIO Y TEMEROSO DE DIOS, SABÍA QUE LA RUEDA ERA CULPABLE DE LA HECATOMBE OCURRIDA AL HOMBRE. ASÍ QUE SE NEGÓ A ACEPTARLA Y FUE PREVINIENDO A TODOS SOBRE EL DIABLO Y SU RUEDA.

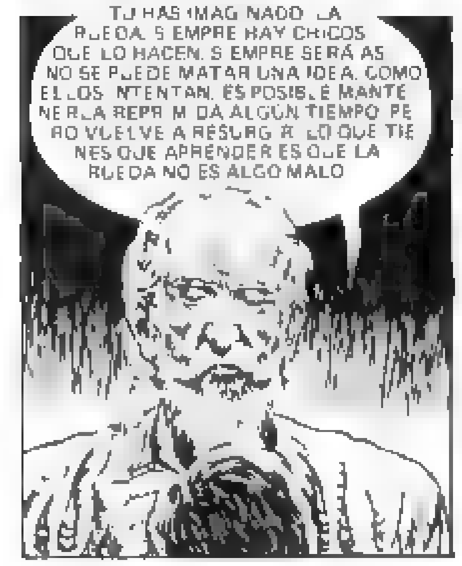



PERO EL DIABLO NO SE RINDE FÁCILMENTE. POR ELLO, DE VEZ EN CUANDO, ALGUIEN INVENTA ALGO PARECIDO A LA RUEDA, NO IMPORTA EL QUE MIENTRAS NO TENGA EJE. EL DIABLO LO SIGUE TENTANDO, HASTA ENCONTRAR A ALGUIEN QUE HAGA LA RUEDA. ENTONCES ES CUANDO LLEGAN LOS SACERDOTES Y LA QUEMAN.


Y SE LLEVAN AL HOMBRE Y PARA EVITAR QUE SIGA HACIENDO RUEDAS, Y TAMBIÉN COMO ESCARMIENTO PARA OTROS QUE QUIERAN IMITARLO, LO QUEMAN TAMBIÉN.

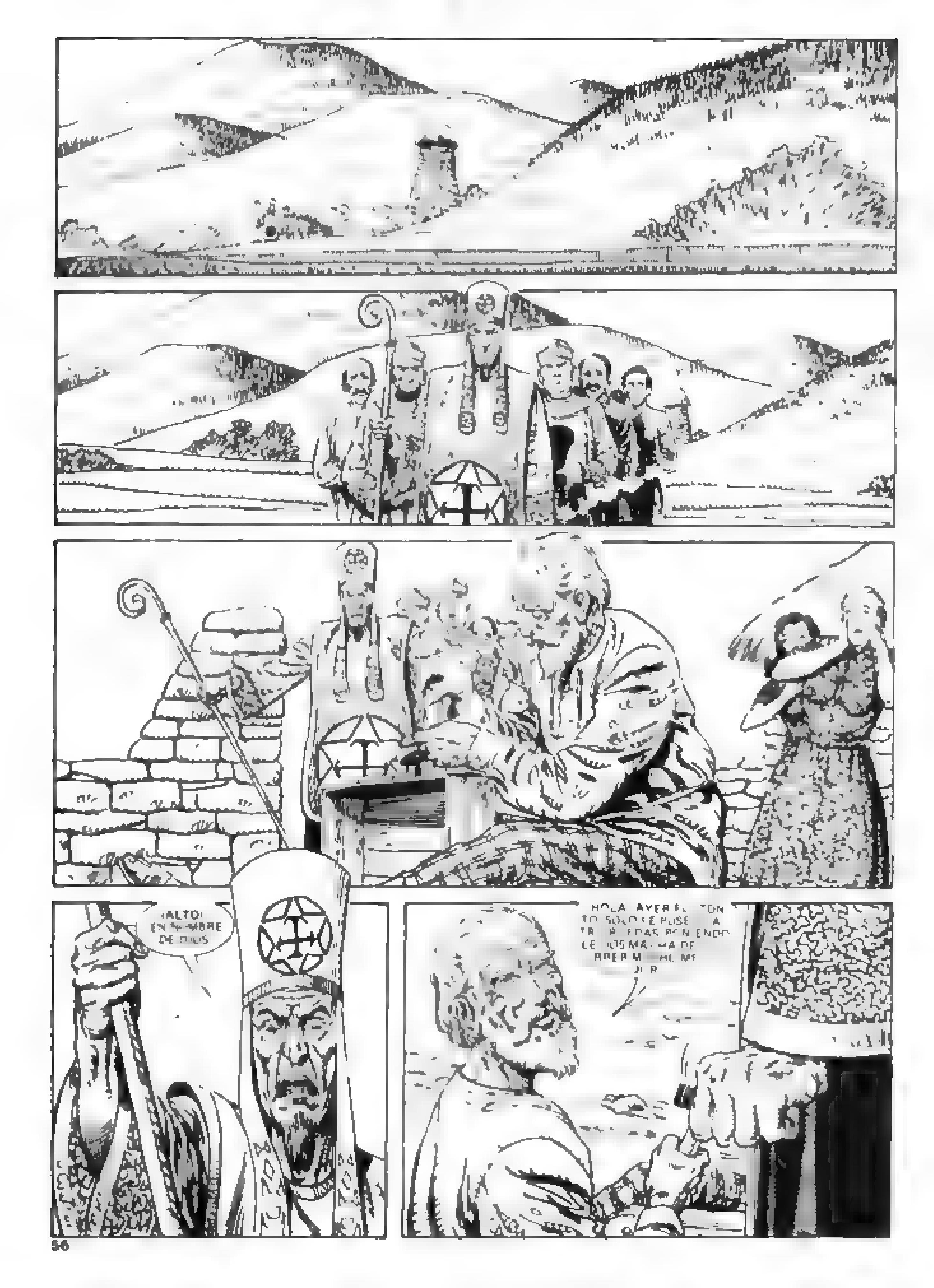

POR ESTO TÚ HAS DE DECIR QUE LA ENCONTRASTE Y NO VARIAR TU VERSIÓN POR NADA DEL MUNDO.
¿QUÉ HAY DE MAMÁ? ELLA LO SABE. ME DIO ESTA CAJA AYER.


VOY A DECIRTE ALGO QUE QUIERO QUE GUARDES PARA TI. HAS DE PROMETERME NO DECÍRSELO A NADIE HASTA QUE SEAS VIEJO.
LO JURO ABUELO, SI ASÍ LO QUIERES.


TÚ HAS IMAGINADO LA RUEDA. SIEMPRE HAY CHICOS QUE LO HACEN. SIEMPRE SERÁ ASÍ. NO SE PUEDE MATAR UNA IDEA. COMO ELLOS INTENTAN. ES POSIBLE MANTENERLA REPRIMIDA ALGÚN TIEMPO, PERO VUELVE A RESURGIR. LO QUE TIENES QUE APRENDER ES QUE LA RUEDA NO ES ALGO MALO.


NINGÚN DESCUBRIMIENTO ES BUENO O MALO POR SÍ MISMO SINO POR LA MANERA EN QUE ES USADO. ALGÚN DÍA, SE VOLVERÁ A USAR OTRA VEZ LA RUEDA. QUIZÁS TÚ LO VEAS. SI ES ASÍ, NO TE ASUSTES. ENSEÑA A USARLA MEJOR QUE LA VEZ ANTERIOR. LO MALO NO ES LA RUEDA, LO MALO ES EL MIEDO. RECUÉRDALO.


ES HORA DE QUE ME VAYA. NO TEMAS NI TE PREOCUPES. TODO SALDRÁ BIEN. DUERME. BUENAS NOCHES, PEQUEÑO.
BUENAS NOCHES.


¡ALTO! EN NOMBRE DE DIOS


¡OH, DIOS! ¡PERDONA NUESTROS PECADOS! ¡EL CULPABLE DE ESTA BLASFEMIA, PAGARÁ CON SU VIDA! ¡LÍBRANOS DE LA RUEDA, SEÑOR!
¡LÍBRANOS, SEÑOR!




VILA © NOA 83


¡LO RECORDARÉ, ABUELO! ¡LO RECORDARÉ! ¡SÓLO EL MIEDO ES MALO!
FIN

DELTA ENVÍOS DELTA

¡ESAS VACACIONES!

Suele ocurrir que en estas fechas estivales la venta de comics desciende notablemente.

El aficionado, alejado de su kiosko habitual, pasa de invertir un dinero que posiblemente necesite para cuestiones más banales y veraniegas.

¡NO, NO y NO! ¡No puede ser! Estas son, precisamente, las mejores fechas para la lectura, si tenemos en cuenta la cantidad de actividades consistentes en disimuladas formas de no hacer nada, como tomar el sol, ir de copas o "estar por ahí", actividades, además, compatibles con la lectura.

Así que aclarado el problema estival, vamos a sugerirte algunas de las lecturas que podrían amenizarte estas horas muertas.

SOLO PARA DUROS

El más duro de los duros es, sin duda, **BOGEY**. Este engendro detectivesco, creación de **Segura y Sánchez**, tiene mucho que enseñarte.

Norma ha sacado al mercado un álbum con algunas de las mejores historias, ya publicadas, que estamos seguros apreciarás en su justa medida.

Leopoldo Sánchez, culpable de la cuestión gráfica, es el dibujante de la Escuela Valenciana que mejor ha sabido evolucionar. Su estilo tosco, duro y sintético, desarrolla un futuro oscuro, sucio, palpable y lejos de la visión de un mundo futuro antiséptico, nos ofrece un futuro arcaico. Marco excepcional para las aventuras de Bogey, decorado acertadísimo para estas historias negras, negras basadas en caracteres y personajes eternos: el duro, que lo es menos, la zorra, que también lo es menos, y el malo, que lo es más si cabe. Todo ello manejado por la siempre sorprendente habilidad de **A.Segura**. A destacar la maravillosa "As time goes by", historia, que como las demás, combina dureza y romanticismo, pasión y pasotismo, hasta límites insospechados.

Bajo una presentación inmejorable y por el precio de una entrada de discoteca este album se quedará contigo.

PARA AVENTUREROS

Frank Cappa, creación de Sommer, puede refrescar tu agobiante vida estival con sus aventuras en Brasil, también publicadas en forma de album por Norma. El album lo componen tres historias tan llenas de humanidad como de evasión. Como de costumbre, **Cappa** lleva una marcha aventurera impresionante y hasta el Brasil se le hace pequeño para hacer de las suyas. Sommer nos ofrece un trabajo muy atractivo, un tanto irregular (parece como si hubiesen pasado meses entre la confección de una y otra historia) y sobre todo destaca el color, vivo, brillante acertado y alegre como el propio Brasil.

Perfectamente ambientado y salpicado con algunas ilustraciones del autor, el album es un gozo se lea como se lea; de pie o sentado, solo o acompañado. Su precio, dos "daikiris" sin propina.



HUGO PRATT

Para cuando hayas acabado y agotado, si es que es posible, el album de Sommer, Pratt te tiene otra sorpresa preparada con la que también disfrutarás rato largo. **LA FABULA DE VENECIA**, la nueva aventura de Corto, te cautivará desde sus mágicas, irreales y sintéticas páginas.

La obra está, como de costumbre en Pratt, perfectamente ambientada.

Precedida por unas páginas donde Pratt nos retrata su mágica Venecia, la obra transcurre llena de misterios, sectas, viejas historias y acción a raudales.

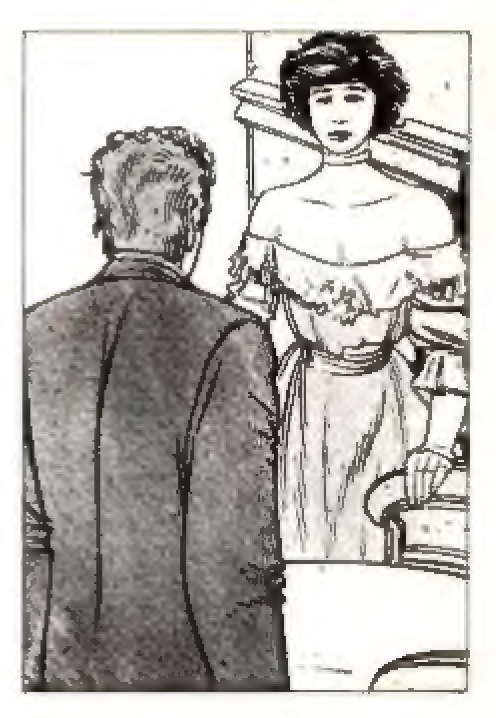
Pratt es Pratt y cualquier adje-



tivo para este autor lo resultaría para el resto de su obra.

Lo edita TOTEM Biblioteca, y la broma te saldrá por lo que costarían dos entradas al cine. Vale la pena.





PERO TU... QUIERES MAS

Y con razón, tú ya estás harto de duros y aventuritas... ¡tú ya eres un hombre! La nueva obra de Schuiten, estamos seguros, satisfacerá a los más exigentes.

Las **MURALLAS DE SAMARIS**, que edita TOTEM en su colección VERTIGO, es un album más ágil que el último que publicó el autor. Schuiten sitúa la acción en un futuro modernista, retorcido y maquinista, que maravilla desde las primeras páginas.

La buena narrativa del autor unida a una historia atrayente, a pesar del final tópico y con pretensiones, consiguen que el album resulte ameno y fresco, lejos de sus anteriores obras más complicadas y retorcidas.

La obra, a color y sin trazos a lápiz, como solía ser costumbre en el autor. Será una alegre dósis de comic para tí, por el precio de tres cajetillas de buen rubio.

Bueno, ya ves que no hay excusa para no leer comic estas vacaciones, si a estos álbumes quieres añadir más, te recordamos que ahí están **DOSSIER NEGRO** y los álbumes de **KEN PARKER**, **MISTER NO**, **ZAGOR** y **MARTIN MYSTERE**, que por bastante menos de los precios antes mencionados, te evadirán, alargarán y amenizarán este caluroso, seco y prometedor verano.

SUPERMAN

¡Ah! Una sorpresa de última hora. También encontrarás en los kioskos un comic del inmortal **SUPERMAN**, basado en el film del mismo título.

Si te va el asunto de los superhéroes, esta obra te resultará indispensable.

DE LOS COMICS. M. Hispano. "LA NARRATIVA".

En el mundo del comic donde casi siempre se había buscado la originalidad, el interés, la fuerza y lo inesperado en el desarrollo de los guiones, hace algún tiempo que viene filtrándose otro concepto que ha influido poderosamente en su desarrollo, llevándolo a una etapa superior, una más de las muchas que tiene que escalar para conseguir su plena maduración: me estoy refiriendo a la narrativa.

Si antes lo importante para un guión era lo que se decía, ahora lo es la manera en que se dice. Del gran argumento se pasa sobre las minucias de la vida, se busca a través de las minucias y la construcción de un relato.

Generalizo para definir con claridad y debe sobreentenderse los matices que existen en las dos maneras de decir, aunque yo lo haya expresado en blanco y negro.

Y la nueva narrativa ha encontrado dos formas de expresión: el gráfico y el literario. Como ejemplo de ellas podríamos citar a **HUGO PRATT** y a **JORDI BERNET**, para el primer caso; y, a **CARLOS GIMENEZ** y **LAUZIER**, para el segundo, si bien podríamos citar bastantes nombres más.

No quiere decir esto que la imagen y la literatura entren en contradicción; significa sólo que se emplean distintas armas para un mismo fin; que el comic está penetrando en ámbitos más intimistas y que su lectura no significa sólo ir en busca de la aventura, sino también en busca de historias que ahondan en nuestra siquis y reflejan la problemática en que estamos todos inmersos.

El comic ensancha así sus fronteras y, en su polifacético ámbito, ofrece a las nuevas generaciones parcelas en las que seguir enriqueciéndolo; desde las que hallar otros caminos o fundir en un equilibrio perfecto de síntesis lo ya existente.

YA ESTA A LA VENTA



DE NUEVO
EN ESPAÑA
EL HEROE
DEL OESTE
RECORD
DE VENTAS
EN EUROPA

TEX

80
PAGINAS

100
PTAS

CADA MES A LA VENTA